

Crio

Nobilitato	Melamine
Laccato opaco	Matt Lacquered
Castagno Tinto	Castagno Tinto
Eucalipto	Eucalipto
Rovere Termotratto	Rovere Termotratto
Texture Veneziana laccato	Texture Veneziana lacquered
Texture Veneziana Tinto	Texture Veneziana Tinto
Texture Capri	Texture Capri
Natural Wood	Natural Wood
Solid Wood	Solid Wood
HPL	HPL
Warm by Kerakoll	Warm by Kerakoll
Grit Resina Bio	Grit Resina Bio

Materiali e finiture

Materials and finishes

Edoné si riserva di apportare, senza preavviso, modifiche nei materiali, nei rivestimenti, nelle finiture e nei disegni dei prodotti presentati in questo catalogo. Le texture, i colori dei materiali e delle finiture hanno valore indicativo in quanto soggetti alle tolleranze dei processi di stampa.

—

Edoné reserves the right to modify the materials, coatings, finishes and drawings of this catalogue without prior notice. The textures, colours of the materials and finishes are indicative as they are subject to the tolerances of the printing processes.



Crio

FASCE DI PREZZO Price ranges				
1	2	3	4	5
NOBILITATO / LACCATO OPACO Melamine / Matt Lacquered	CASTAGNO TINTO / ROVERE TERMOTRATTATO / EUCALEPTO / HPL Castagno Tinto / Rovere Termotrattato / Eucalipto / HPL	GRIT RESINA BIO / WARM BY KERAKOLL / NATURAL WOOD / TEXTURE VENEZIANA Grit Resina Bio / Warm by Kerakoll / Natural Wood / Texture Veneziana		TEXTURE CAPRI Texture Capri

SISTEMA DI APERTURA:
Opening system:

Presa gola a 45° - Flat groove 45°

CARATTERISTICHE MODELLO
Features of the model

Ante e frontali cassetto: realizzati in MDF ecologico di legno per finiture Laccate; pannello in conglomerato per le finiture Castagno, Rovere Termotrattato ed Eucalipto; pannello in multistrato marino per Natural Wood e Texture.

Struttura: pannelli in conglomerato ecologico di legno idrorepellente a basso contenuto di formaldeide secondo la normativa CARB2. Finitura interna Grigio Antracite.

Perimetro opzionale: a spessore ridotto disponibile in diversi materiali e finiture.

Cassetti: con sponde in metallo in 3 altezze in finitura Grigio Antracite con fondo Grigio Antracite e con guide ad estrazione totale e sistema frenante integrato.

Doors and drawer fronts: made of ecological MDF for the lacquered finishes; of wooden conglomerate for Castagno, Rovere Termotrattato and Eucalipto; of marine plywood for Natural Wood and Texture.

Structure: made of panels of water-repellent ecological wooden conglomerate with low formaldehyde content complying with CARB2 regulations. Internal finish in Dark Grey.

Optional perimeter: with low thickness available in many materials and finishes.

Drawers: full-extension, soft-close metal drawer sides of three heights in Dark Grey finish as the bottom.

PER PROGRAMMA FUORI MISURA VEDI LISTINO.
For tailored programme, refer to the pricelist.

NATURAL WOOD SU MULTISTRATO MARINO
Natural Wood (marine multiply wood)

Un aspetto naturale, alla vista e al tatto, ottenuto grazie ad una particolare pressatura con matrici in acciaio. Il risultato finale è un pannello che mantiene tutta la bellezza del legno e la combina alle prestazioni del multistrato marino di classe 3. La parte a vista della finitura Natural Wood di Edoné si ottiene con l'utilizzo di rivestimenti composti da fogli di legno naturale dello spessore di circa 2mm, che offre ottima resistenza all'usura. Le superfici, nelle varie finiture, vengono trattate utilizzando esclusivamente vernici ad acqua di alta qualità e resistenti all'umidità. Il nostro Natural Wood è ecosostenibile e atossico. Inoltre, la scelta del multistrato marino, garantisce una estrema resistenza all'umidità e al contatto con l'acqua. A differenza del multistrato classico quello marino è ottenuto con l'utilizzo di resine fenoliche e presenta un più alto indice di resistenza alle variazioni di temperatura, all'umidità, all'insorgenza di muffe e al deterioramento.

—
A natural look to the eye and to the touch obtained through a particular pressing using steel matrices. The result is a panel that combines all the beauty of the wood with the quality of class 3 marine plywood.

The upper layer of Edoné's Natural Wood finish is obtained using 2mm thick sheets of natural wood, which grant an excellent wear-resistance. The surfaces, that are available in the several finishes, are exclusively treated using high-quality water-based and water-repellent paints. Our Natural Wood is eco-friendly and nontoxic. Moreover, the use of marine plywood grants an extreme resistance to humidity and to water. Unlike standard plywood, the marine one is obtained using phenolic resins and has a higher index of resistance to temperature and humidity variations, as well as to mould and deterioration.



Noce Canaletto



Olmo



Rovere Vintage

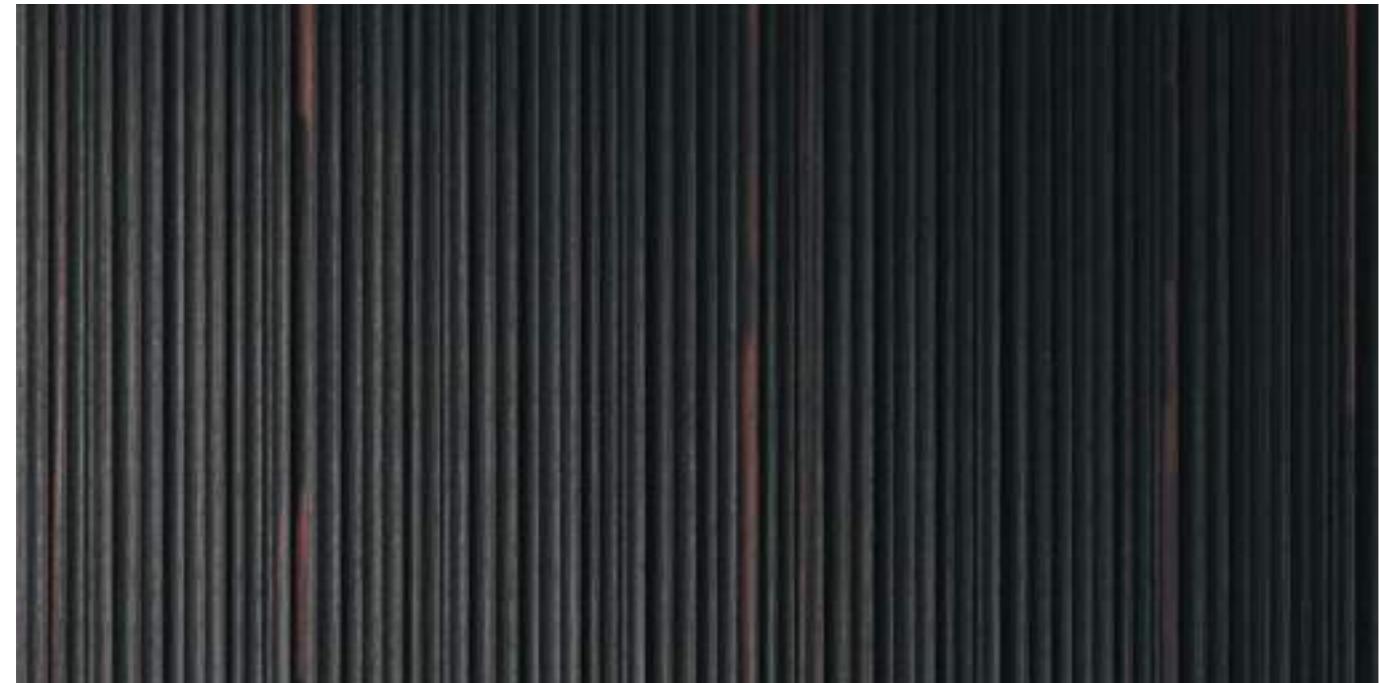


Larice Termotrattato

TEXTURE IN MULTISTRATO MARINO

Texture in marine multiply wood

Capri



Sezione anta. / Front's section



Rovere Termotrattato

Veneziana



Sezione anta. / Front's section



Castagno Tinto



Laccato / Lacquered

Disponibile nelle finiture: Naturale, Cumino, Mandorla, Mou, Anice, Fuliggine.
Available finishes: Naturale, Cumino, Mandorla, Mou, Anice, Fuliggine.

Disponibile in tutte le finiture opache della gamma Edoné.
Available in all Edoné matt colours.

ESSENZE

Wooden finishes

Il fascino del legno si conferma una tendenza sempre viva. Per questo abbiamo arricchito la gamma finiture introducendo, oltre alle finiture già presenti in gamma, delle nuove proposte.

Finitura Rovere Termotrattato, essenziale, classica, una soluzione che esalta e rende ancora più evidente il naturale gioco di venature e sfumature di questa essenza. Disponibile nella versione impiallacciato liscio e nelle texture Veneziana e Capri.

Finitura Eucalipto, dinamica e moderna, si caratterizza per una venatura verticale intensa, che alterna toni caldi del miele, marroni carichi e striature sui toni dei grigioverdi.

The charm of wood is an always alive trend. For this reason, we enriched the range of finishes by introducing new proposals in addition to the existing ones.

The **Rovere Termotrattato** finish with its essential and classic character represents a solution where the natural play of the wood grains and shades stands out. It is available both in the smooth veneered version and also in texture Veneziana and Capri finishes.

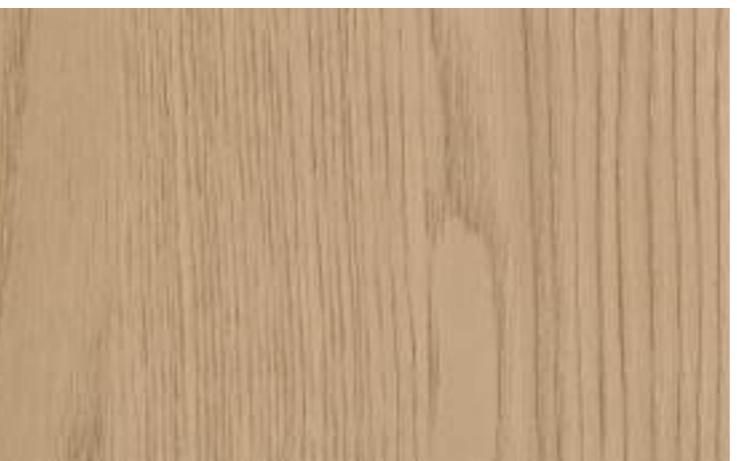
The **Eucalipto** finish has a dynamic and contemporary look thanks to its intense vertical wood grain, where the warm shades of honey alternate with darker deep-brown and grey-green tones.



Rovere Termotrattato



Eucalipto



Castagno Tinto _ Naturale



Castagno Tinto _ Mandorla



Castagno Tinto _ Anice



Castagno Tinto _ Cumino



Castagno Tinto _ Mou



Castagno Tinto _ Fuliggine

GAMMA COLORI LACCATO

Lacquered colours

Scelta di toni, sfumature particolari, accostamenti o contrapposizioni. Il colore è senza dubbio uno dei grandi protagonisti nel determinare la personalità di uno spazio e dell'atmosfera che un arredo andrà a creare. Per questo Edoné dedica particolare cura nell'individuare la gamma colori da mettere a disposizione.

Una scelta ampia, tra colori lucidi o opachi, ma sempre all'interno di quei canoni di personalità ed eleganza che Edoné ritiene fondamentali per il proprio brand. La gamma colori laccati Edoné è quello spazio di creatività in cui l'identità dell'azienda si confronta e si fonde con la personalità del progettista e del cliente.

Uno spazio in costante evoluzione, assolutamente attento alle esigenze di personalizzazione del prodotto e alla qualità delle soluzioni tecniche utilizzate nel processo di produzione.

—
Choice of tones, special nuances, combinations, contrasts. The colour is undoubtedly one of the major players in determining the personality of a space and of the atmosphere created by a piece of furniture. For this reason, Edoné pays special attention in choosing the range of colours of its products.

The choice is wide and includes both matt and glossy colours, without loosing sight of the strict aesthetic standards of elegance and personality that are essential to Edoné. The wide range of colours gives life to a creative space where the brand identity compares and merges with the personality of the designer and the final user.

The focus revolves around the need of a fully customisable product that maintains the highest qualitative standards in all its production phases, to create a constantly evolving space.



METALLIZZATI Metal



Silver metal

Champagne metal

Gold metal

Rosato metal

DUST



Brass dust

Bronze dust

Copper dust

Mercury dust



NOBILITATI

Melamine

NOCE
Walnut



Noce Brownies



* Noce Naturale



* Noce Cenere

ROVERE
Oak



Rovere Timut



Rovere Pecan



Rovere Cardamomo



Rovere Almond



Rovere Zenzero

QUERCIA
Oak



Quercia Light



Quercia Beige



Quercia Gold



Quercia Raw

RIGATO
Striped



Rigato Chia



Rigato Teff



Rigato Bretagna

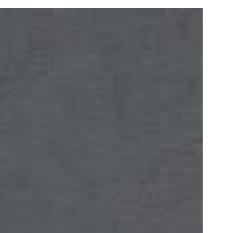
CEMENTO / RESINA
Concrete / resin



Beton Namib



Beton Atacama



Ossido



Ossido Gobi



Cemento Perla



Cemento Bronzo

METALLO
Metal



Reflex Grey



Reflex Bronze

TINTE UNITE
Monochrome



* Bianco



* Canapa



* Castoro



* Prato



* Elefante

* Disponibili anche per collezione Minerva. _ Also available for Minerva collection.

* Disponibili anche per collezione Minerva. _ Also available for Minerva collection.

HPL

L'HPL è costituito da numerosi strati di carta impregnati con resine termo indurenti e compattati attraverso l'azione combinata di calore e alta pressione. Estremamente robusto, resistente a graffi, urti, abrasioni, sostanze chimiche e calore l'HPL non richiede alcuna manutenzione particolare al di là della normale pulizia. La sua superficie compatta e non porosa può essere facilmente pulita e disinfeccata con acqua calda, vapore e tutti i più comuni detergenti e disinfeccanti per uso domestico, purché non alcalini. L'HPL è antistatico, quindi ha il grande vantaggio di non attirare la polvere e non richiede alcun trattamento con cere o prodotti.

—
HPL consists of several layers of paper soaked in thermosetting resins and compacted through the combined action of heat and high pressure. It is extremely strong and has an excellent resistance to scratches, impacts, abrasions, chemicals, heat; moreover, it does not require any special maintenance except normal cleaning. Its compact and non-porous surface can be easily cleaned and disinfected using lukewarm water, steam and all the most common household cleaners and disinfectants, except alkaline ones. HPL is antistatic and does not attract dust, so no wax treatment is required for its maintenance.



MINERALI Mineral



Ghibli



Ematite



Ossidiana

PIETRA E MARMO Stone and marble



Tormalina



Graniglia Grey



Graniglia White



Pietra Piasentina

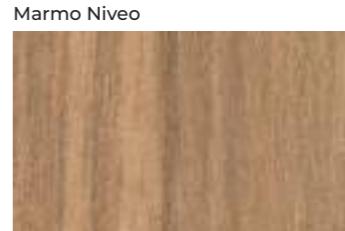
LEGNO Wood



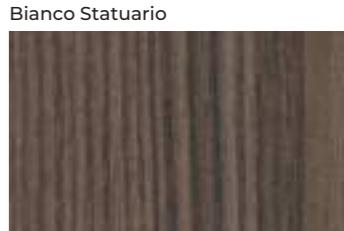
Marmo Nero Klondike



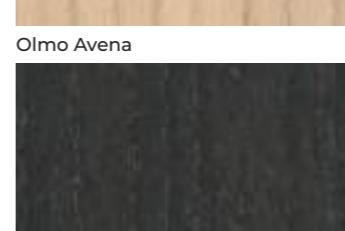
Olmo Avena



Noce Armagnac



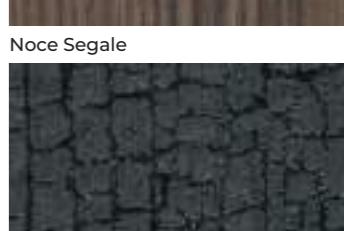
Noce Segale



Rovere Cointreau



Rovere Slavonia



Carbon Kahlua



Warm by **KERAKOLL**
The GreenBuilding Company

Warm by Kerakoll® è composto da vari polimeri nobili purissimi all'acqua monocomponenti da cariche naturali e da pigmenti ecocompatibili. I monocomponenti a base di acqua danno vita ad un materiale non tossico e non dannoso né per l'uomo e né per l'ambiente. Ha un'ottima resistenza all'abrasione e agli urti.

—
Warm by Kerakoll® is composed by pure water-based single-component noble polymers combined with natural fillers and eco-friendly pigments. Thanks to the water-based single-components, this material is non-toxic material and harmless to humans and to the environment. Nonetheless, it is extremely resistant to abrasions and impacts.



WR01



WR02



WR03



WR04



WR06



WR08

GRIT RESINA BIO

Nuova finitura ad altissima vocazione green, composta dall'unione di polimeri naturali -come quarzo e marmo- con pigmenti e resine totalmente eocompatibili. Presenta una buona resistenza ad urti e abrasioni e permette di vivere con tranquillità le superfici ove è utilizzata.

Brand new finish with a strong bent to the environment, composed by natural polymers - such as quartz and marble – combined with totally eco-compatible pigments and resins. Its resistance to impacts and abrasions allows a carefree use of any surface made of this material.

