

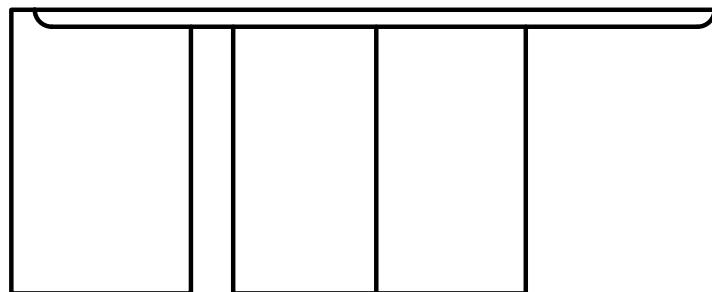
## ANTINOMIA T



design by Adele Martelli

## ANTINOMIA T

design by Adele Martelli



Tavolo caratterizzato da un piano rotondo che si innesta in un blocco e sembra essere sospeso. Piano realizzato con pannelli impiallacciati e sottopiano laccato o in un unico blocco di marmo. Le basi sono realizzate con pannelli impiallacciati o laccati. La base monolitica può anche essere realizzata in un unico blocco di marmo.

Table featuring a round top that inserts itself in a block looking suspended. Top made of veneered panels and lacquered underside or made of a single marble block. Bases are made of veneered or lacquered panels. The monolithic base can also be made of a single marble block.

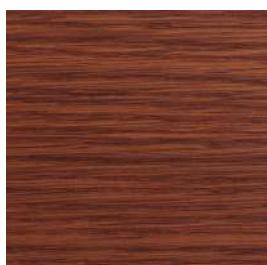
	<b>Ø</b>	<b>H</b>		<b>Ø</b>	<b>H</b>		<b>Ø</b>	<b>H</b>
	cm			cm			cm	
	in			in			in	
TFAA01 TFAB01	160	75		180	75		210	75
	63	30		71	30		83	30

***FINITURE IN LEGNO · WOODEN FINISHES****Rovere · Oak wood*

Rovere Naturale



Rovere Gold



Rovere tinto Ciliegio



Rovere tinto Noisette



Rovere tinto Nocce

Natural Oak

Gold Oak

Cherrywood-stained Oak

Noisette-stained Oak

Walnut-stained Oak

Cod. R

Cod. RO

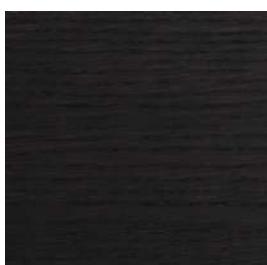
Cod. RC

Cod. RNN

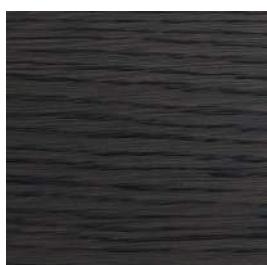
Cod. RNO



Rovere tinto Marrone



Rovere tinto Wengè



Rovere tinto Grigio



Rovere laccato a poro aperto Nero Intenso

**RAL standard per laccatura a poro aperto:**  
 - 9016 Bianco Traffico  
 - 9001 Bianco Crema  
 - 8022 Marrone Nerastro  
 - 7030 Grigio Pietra  
 - 6013 Verde Canna  
 - 3020 Rosso Traffico  
 - 3004 Rosso Porpora

Brown-stained Oak

Wenge-stained Oak

Grey-stained Oak

Open pore lacquered Oak Jet Black

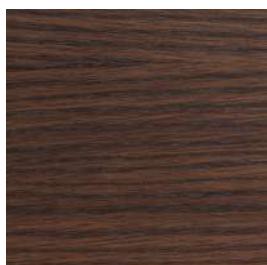
Cod. RW

Cod. RWE

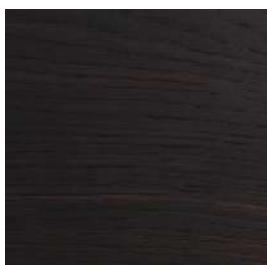
Cod. RG

Cod. RPA - RAL-9005

**Standard RAL for open pore lacquering:**  
 - 9016 Traffic White  
 - 9001 Cream  
 - 8022 Black Brown  
 - 7030 Stone Grey  
 - 6013 Reed Green  
 - 3020 Traffic Red  
 - 3004 Purple Red

*Rovere Termotrattato · Thermo-treated Oak wood*

Rovere Termotrattato chiaro



Rovere Termotrattato scuro



Rovere Termotrattato tinto

Light Thermo-treated Oak

Dark Thermo-treated Oak

Stained Thermo-treated Oak

Cod. RTL

Cod. RTD

Cod. RTT

*Altre essenze · Other veneers*

Noce Canaletto



Noce Canaletto tinto Grigio



Noce Canaletto tinto Nero

Canaletto Walnut

Grey-stained Canaletto Walnut

Black-stained Canaletto Walnut

Cod. NC

Cod. NCG

Cod. NCN

## LACCATURE · LACQUERING

Finitura opaca o lucida poliestere · Mat or glossy polyester finish



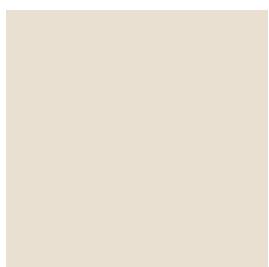
Bianco Traffico



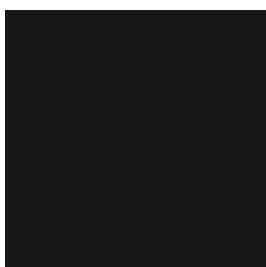
Nero Intenso



Grigio Pietra



Bianco Crema



Marrone Nerastro

Traffic White

Jet Black

Stone Grey

Cream

Black Brown

RAL 9016

RAL 9005

RAL 7030

RAL 9001

RAL 8022



Verde Canna



Rosso Traffico



Rosso Porpora

Reed Green

Traffic Red

Purple Red

RAL 6013

RAL 3020

RAL 3004

## MARMI · MARBLE TYPES



Carrara Bianco



Travertino Ostuni



Travertino Titanium

White Carrara

Ostuni Travertine

Titanium Travertine

## CURA E MANUTENZIONE DEL LEGNO

I legni utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità e lavorati con la massima maestria.

Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche naturali dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.

Per la pulizia quotidiana dei legni naturali, tinti e laccati, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua.

Non utilizzare prodotti spray, cere e prodotti che contengano alcool, solventi o abrasivi.

Pulire le macchie quando sono ancora fresche.

Tutti i prodotti sono realizzati nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.

## CARE AND MAINTENANCE OF WOOD

The wood used for our products are of the highest quality and manufactured with the greatest craftsmanship.

Possible differences in colour tonality or shades are due to the natural characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.

For routine cleaning of natural, stained or lacquered wood, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water.

Never use spray products, wax or any product containing alcohol, solvent or abrasive.

Clean stains while they are still fresh.

All products are made with respect for the mankind and the environment.

## CURA E MANUTENZIONE DEL MARMO

I marmi utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità. Le possibili differenze di tonalità, sfumature di colore e di venatura, anche all'interno della stessa lastra, sono da considerarsi caratteristiche naturali dei materiali.

Per la pulizia quotidiana dei marmi, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua o con detergenti neutri specifici.

Non utilizzare altri detergenti, sgrassatori o anticalcare, che potrebbero graffiare e danneggiare le superfici.

Pulire le macchie quando sono ancora fresche.

Tutti i prodotti sono realizzati nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.

## CARE AND MAINTENANCE OF MARBLE

The marble types used for our products are of the highest quality. Possible differences in colour tonality, shades or grain, even in the same slab, are due to the natural characteristics of the materials.

For routine cleaning of marble, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water or with neutral specific cleansers.

Never use other cleansers, degreasers or anti-limescale, which can scratch or damage the surfaces.

Clean stains while they are still fresh.

All products are made with respect for the mankind and the environment.