

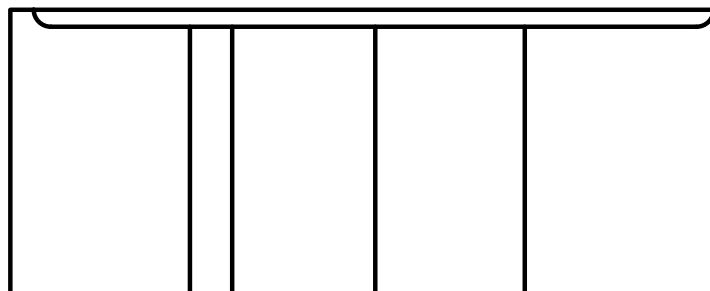
ANTINOMIA T



design by Adele Martelli

ANTINOMIA T

design by Adele Martelli



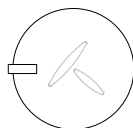
Tavolo caratterizzato da un piano rotondo che si innesta in un blocco e sembra essere sospeso. Piano realizzato con pannelli impiallacciati e sottopiano laccato o in un unico blocco di marmo. Le basi sono realizzate con pannelli impiallacciati o laccati.

La base monolitica può anche essere realizzata in un unico blocco di marmo.

Table featuring a round top that inserts itself in a block looking suspended. Top made of veneered panels and lacquered underside or made of a single marble block. Bases are made of veneered or lacquered panels. The monolithic base can also be made of a single marble block.

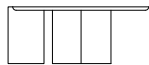
TFAA01
TFAB01

	Ø	H
cm	160	75
in	63	30



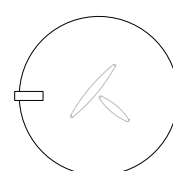
TFAA02
TFAB02

	Ø	H
cm	180	75
in	71	30



TFAA03
TFAB03

	Ø	H
cm	210	75
in	83	30



FINITURE IN LEGNO · WOODEN FINISHES

Rovere · Oak wood



Rovere Naturale

Natural Oak

Cod. R



Rovere Gold

Gold Oak

Cod. RO



Rovere tinta Ciliegio

Cherrywood-stained Oak

Cod. RC



Rovere tinta Noisette

Noisette-stained Oak

Cod. RNN



Rovere tinta Noce

Walnut-stained Oak

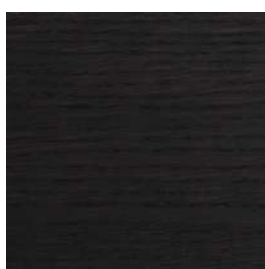
Cod. RNO



Rovere tinta Marrone

Brown-stained Oak

Cod. RW



Rovere tinta Wengè

Wenge-stained Oak

Cod. RWE



Rovere tinta Grigio

Grey-stained Oak

Cod. RG

Rovere laccato a poro aperto
Nero IntensoOpen pore lacquered Oak
Jet Black

Cod. RPA - RAL-9005

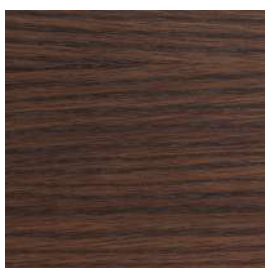
RAL standard per laccatura a poro aperto:

- 9016 Bianco Traffico
- 9001 Bianco Crema
- 8022 Marrone Nerastro
- 7030 Grigio Pietra
- 6013 Verde Canna
- 3020 Rosso Traffico
- 3004 Rosso Porpora

Standard RAL for open pore lacquering:

- 9016 Traffic White
- 9001 Cream
- 8022 Black Brown
- 7030 Stone Grey
- 6013 Reed Green
- 3020 Traffic Red
- 3004 Purple Red

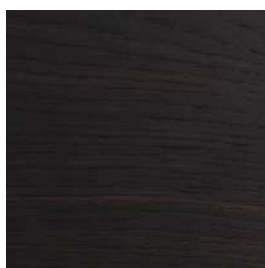
Rovere Termotrattato · Thermo-treated Oak wood



Rovere Termotrattato chiaro

Light Thermo-treated Oak

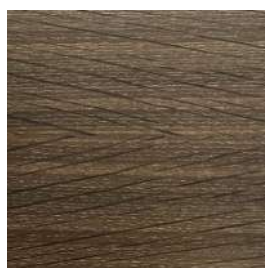
Cod. RTL



Rovere Termotrattato scuro

Dark Thermo-treated Oak

Cod. RTD



Rovere Termotrattato tinta

Stained Thermo-treated Oak

Cod. RTT

Altre essenze · Other veneers



Noce Canaletto

Canaletto Walnut

Cod. NC



Noce Canaletto tinta Grigio

Grey-stained Canaletto Walnut

Cod. NCG



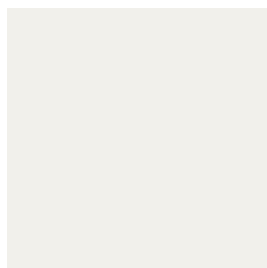
Noce Canaletto tinta Nero

Black-stained Canaletto Walnut

Cod. NCN

LACCATURE · LACQUERING

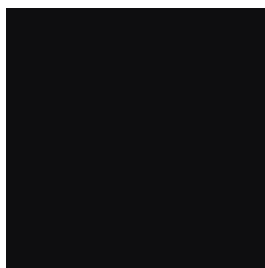
Finitura opaca o lucida poliesteri · Mat or glossy polyester finish



Bianco Traffico

Traffic White

RAL 9016



Nero Intenso

Jet Black

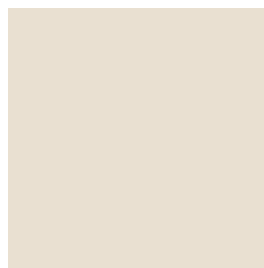
RAL 9005



Grigio Pietra

Stone Grey

RAL 7030



Bianco Crema

Cream

RAL 9001



Marrone Nerastro

Black Brown

RAL 8022



Verde Canna

Reed Green

RAL 6013



Rosso Traffico

Traffic Red

RAL 3020



Rosso Porpora

Purple Red

RAL 3004

MARMI · MARBLE TYPES



Carrara Bianco

White Carrara



Travertino Ostuni

Ostuni Travertine



Travertino Titanium

Titanium Travertine

CURA E MANUTENZIONE DEL LEGNO

I legni utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità e lavorati con la massima maestria.

Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche naturali dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.

Per la pulizia quotidiana dei legni naturali, tinti e laccati, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua.

Non utilizzare prodotti spray, cere e prodotti che contengano alcool, solventi o abrasivi.

Pulire le macchie quando sono ancora fresche.

Tutti i prodotti sono realizzati nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.

CARE AND MAINTENANCE OF WOOD

The wood used for our products are of the highest quality and manufactured with the greatest craftsmanship.

Possible differences in colour tonality or shades are due to the natural characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.

For routine cleaning of natural, stained or lacquered wood, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water.

Never use spray products, wax or any product containing alcohol, solvent or abrasive.

Clean stains while they are still fresh.

All products are made with respect for the mankind and the environment.

CURA E MANUTENZIONE DEL MARMO

I marmi utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità.

Le possibili differenze di tonalità, sfumature di colore e di venatura, anche all'interno della stessa lastra, sono da considerarsi caratteristiche naturali dei materiali.

Per la pulizia quotidiana dei marmi, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua o con detergenti neutri specifici.

Non utilizzare altri detergenti, sgrassatori o anticalcare, che potrebbero graffiare e danneggiare le superfici.

Pulire le macchie quando sono ancora fresche.

Tutti i prodotti sono realizzati nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.

CARE AND MAINTENANCE OF MARBLE

The marble types used for our products are of the highest quality. Possible differences in colour tonality, shades or grain, even in the same slab, are due to the natural characteristics of the materials.

For routine cleaning of marble, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water or with neutral specific cleansers.

Never use other cleansers, degreasers or anti-limescale, which can scratch or damage the surfaces.

Clean stains while they are still fresh.

All products are made with respect for the mankind and the environment.