

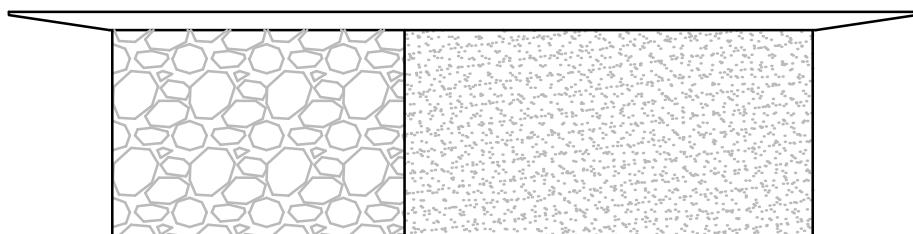
## ASSOLO



design by Elena Pancaldi

## ASSOLO

design by Elena Pancaldi



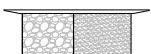
Tavolo dalle linee semplici proposto in tre diverse dimensioni con piano realizzato in legno multistrato impiallacciato. La gamba con forma romboidale, sempre in legno multistrato, può essere impiallacciata oppure rivestita con diverse combinazioni materiche.

Table with simple lines offered in three different measurements with top made of veneered multilayer wood. The base with a rhomboidal shape, always in multilayer wood, can be veneered or covered with different material combinations.

TALA01

TALB01

	W	D	H
cm	240	100	74
in	94	39	29



TALA02

TALB02

	W	D	H
cm	300	110	74
in	118	43	29



TALA03

TALB03

	W	D	H
cm	360	125	74
in	142	49	29



***FINITURE IN LEGNO · WOODEN FINISHES****Rovere · Oak wood**Rovere Naturale**Rovere Gold**Rovere tinto Ciliegio**Rovere tinto Noisette**Rovere tinto Nocciola*

Natural Oak

Gold Oak

Cherrywood-stained Oak

Noisette-stained Oak

Walnut-stained Oak

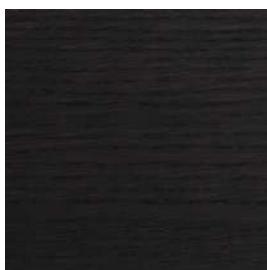
Cod. R

Cod. RO

Cod. RC

Cod. RNN

Cod. RNO

*Rovere tinto Marrone**Rovere tinto Wengè**Rovere tinto Grigio**Rovere laccato a poro aperto Nero Intenso***Standard RAL for open pore lacquering:**

- 9016 Bianco Traffico
- 9001 Bianco Crema
- 8022 Marrone Nerastro
- 7030 Grigio Pietra
- 6013 Verde Canna
- 3020 Rosso Traffico
- 3004 Rosso Porpora

Brown-stained Oak

Wenge-stained Oak

Grey-stained Oak

Open pore lacquered Oak Jet Black

Cod. RW

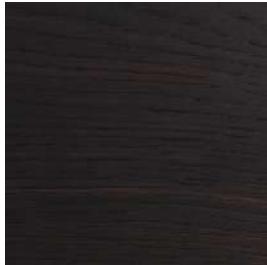
Cod. RWE

Cod. RG

Cod. RPA - RAL-9005

**Standard RAL for open pore lacquering:**

- 9016 Traffic White
- 9001 Cream
- 8022 Black Brown
- 7030 Stone Grey
- 6013 Reed Green
- 3020 Traffic Red
- 3004 Purple Red

*Rovere Termotrattato · Thermo-treated Oak wood**Rovere Termotrattato chiaro**Rovere Termotrattato scuro*

Light Thermo-treated Oak

Dark Thermo-treated Oak

Cod. RTL

Cod. RTD

**FINITURE METALLO · METAL FINISHES**

Ottone Naturale Satinato

Natural Satin Brass

Cod. O

Ottone Brunito Spazzolato a  
mano

Burnished hand-brushed Brass

Cod. OB



Acciaio Supermirror

Supermirror Steel

Cod. ASM

**MARMI · MARBLE TYPES**

Carrara Bianco

White Carrara



Emperador Marrone

Dark Emperador



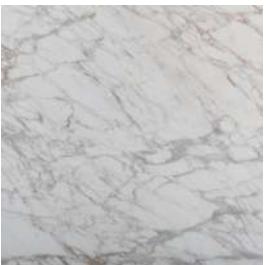
Pietra Grey

Stone Grey



Ceppo di Grè

Ceppo di Grè



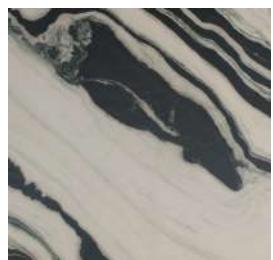
Calacatta Oro

Gold Calacatta



Grand Noir Antique

Grand Noir Antique



Panda

Panda

## CURA E MANUTENZIONE DEL LEGNO

I legni utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità e lavorati con la massima maestria.

Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche naturali dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.

Per la pulizia quotidiana dei legni naturali, tinti e laccati, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua.

Non utilizzare prodotti spray, cere e prodotti che contengano alcool, solventi o abrasivi.

Pulire le macchie quando sono ancora fresche.

Tutti i prodotti sono realizzati nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.

## CARE AND MAINTENANCE OF WOOD

The wood used for our products are of the highest quality and manufactured with the greatest craftsmanship.

Possible differences in colour tonality or shades are due to the natural characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.

For routine cleaning of natural, stained or lacquered wood, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water.

Never use spray products, wax or any product containing alcohol, solvent or abrasive.

Clean stains while they are still fresh.

All products are made with respect for the mankind and the environment.

## CURA E MANUTENZIONE DEL METALLO

I metalli utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità. Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.

Per la pulizia quotidiana di parti in metallo, acciaio e ottone, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua o con detergenti appropriati.

Non utilizzare prodotti abrasivi o aggressivi.

Pulire le macchie quando sono ancora fresche.

## CARE AND MAINTENANCE OF METAL

The metal used for our products are of the highest quality. Possible differences in colour tonality or shades are due to the characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.

For routine cleaning of parts in metal, steel and brass, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water or with specific products.

Never use abrasive or aggressive cleansers.

Clean stains while they are still fresh.

## CURA E MANUTENZIONE DEL MARMO

I marmi utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità. Le possibili differenze di tonalità, sfumature di colore e di venatura, anche all'interno della stessa lastra, sono da considerarsi caratteristiche naturali dei materiali.

Per la pulizia quotidiana dei marmi, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua o con detergenti neutri specifici.

Non utilizzare altri detergenti, sgrassatori o anticalcare, che potrebbero graffiare e danneggiare le superfici.

Pulire le macchie quando sono ancora fresche.

Tutti i prodotti sono realizzati nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.

## CARE AND MAINTENANCE OF MARBLE

The marble types used for our products are of the highest quality. Possible differences in colour tonality, shades or grain, even in the same slab, are due to the natural characteristics of the materials.

For routine cleaning of marble, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water or with neutral specific cleaners.

Never use other cleansers, degreasers or anti-limescale, which can scratch or damage the surfaces.

Clean stains while they are still fresh.

All products are made with respect for the mankind and the environment.