

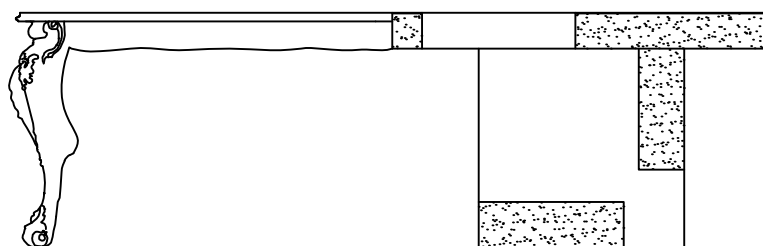
EVO



design by Ferruccio Laviani

EVO

design by Ferruccio Laviani



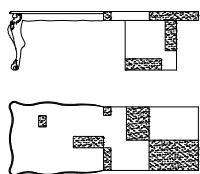
Tavolo realizzato combinando antiche e moderne lavorazioni. La parte classica è realizzata con blocchi di massello scolpiti a mano mentre quella moderna è realizzata in legno multistrato impiallacciato. Piano in pannelli impiallacciati con bordo in legno massello. Il tavolo viene poi completamente sabbiato. Nella parte moderna, è possibile avere un cassetto con guide in legno. Proposto con o senza inserti sul piano e sulla gamba, che possono essere in ottone o in acciaio.

Table made combining old and modern woodworks. The classical side is made of blocks of solid wood carved by hand while the modern one is made of veneered multilayer wood. Top in veneered panels with edge in solid wood. Then, the table is completely sandblasted. In the modern side, it's possible to have a drawer with wooden runners. Offered with or without inserts on top and base, which can be in brass or in steel.

Versione tavolo con inserti · Table version with inserts

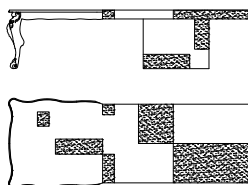
TABA21

	W	D	H
cm	250	100	78
in	98	39	31



TABA22

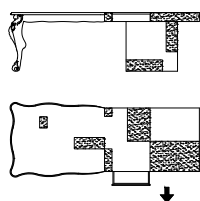
	W	D	H
cm	320	120	78
in	126	47	31



Versione scrivania con inserti · Desk version with inserts

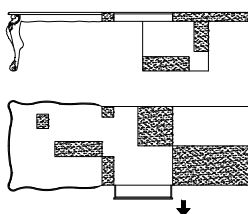
TABB21

	W	D	H
cm	250	100	78
in	98	39	31



TABB22

	W	D	H
cm	320	120	78
in	126	47	31



FINITURE IN LEGNO · WOODEN FINISHES

Rovere Sabbiato · Sandblasted Oak wood



Rovere Sabbiato Naturale

Natural Sandblasted Oak

Cod. RS



Rovere Sabbiato Gold

Gold Sandblasted Oak

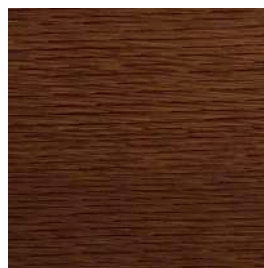
Cod. RSO



Rovere Sabbiato tinta Noisette

Noisette-stained Sandblasted Oak

Cod. RSNN



Rovere Sabbiato tinta Noce

Walnut-stained Sandblasted Oak

Cod. RSNO



Rovere Sabbiato tinta Marrone

Brown-stained Sandblasted Oak

Cod. RSW



Rovere Sabbiato tinta Wengè

Wenge-stained Sandblasted Oak

Cod. RSWE



Rovere Sabbiato tinta Grigio

Grey-stained Sandblasted Oak

Cod. RSG



Rovere Sabbiato laccato a poro aperto Nero Intenso

Open pore lacquered Sandblasted Oak Jet Black

Cod. RSPA - RAL-9005

RAL standard per laccatura a poro aperto:

- 9016 Bianco Traffico
- 9001 Bianco Crema
- 8022 Marrone Nerastro
- 7030 Grigio Pietra
- 6013 Verde Canna
- 3020 Rosso Traffico
- 3004 Rosso Porpora

Standard RAL for open pore lacquering:

- 9016 Traffic White
- 9001 Cream
- 8022 Black Brown
- 7030 Stone Grey
- 6013 Reed Green
- 3020 Traffic Red
- 3004 Purple Red

FINITURE METALLO · METAL FINISHES



Ottone Naturale Satinato

Natural Satin Brass

Cod. O



Ottone Brunito Spazzolato a mano

Burnished hand-brushed Brass

Cod. OB



Acciaio Satinato

Satin Steel

Cod. AS

CURA E MANUTENZIONE DEL LEGNO

I legni utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità e lavorati con la massima maestria.

Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche naturali dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.

Per la pulizia quotidiana dei legni naturali, tinti e laccati, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua.

Non utilizzare prodotti spray, cere e prodotti che contengano alcool, solventi o abrasivi.

Pulire le macchie quando sono ancora fresche.

Tutti i prodotti sono realizzati nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.

CURA E MANUTENZIONE DEL METALLO

I metalli utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità.

Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.

Per la pulizia quotidiana di parti in metallo, acciaio e ottone, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua o con detergenti appropriati.

Non utilizzare prodotti abrasivi o aggressivi.

Pulire le macchie quando sono ancora fresche.

CARE AND MAINTENANCE OF WOOD

The wood used for our products are of the highest quality and manufactured with the greatest craftsmanship.

Possible differences in colour tonality or shades are due to the natural characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.

For routine cleaning of natural, stained or lacquered wood, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water.

Never use spray products, wax or any product containing alcohol, solvent or abrasive.

Clean stains while they are still fresh.

All products are made with respect for the mankind and the environment.

CARE AND MAINTENANCE OF METAL

The metal used for our products are of the highest quality.

Possible differences in colour tonality or shades are due to the characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.

For routine cleaning of parts in metal, steel and brass, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water or with specific products.

Never use abrasive or aggressive cleansers.

Clean stains while they are still fresh.