

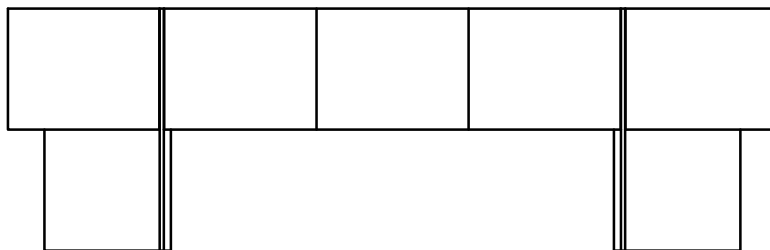
## LAMA



design by Elena Pancaldi

## LAMA

design by Elena Pancaldi



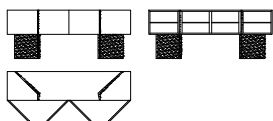
*Lama è una madia realizzata in legno multistrato impiallacciato, che può essere collocata a parete oppure posizionata freestanding a centro stanza. Il piede, realizzato in legno multistrato impiallacciato, si inserisce nel corpo dell'arredo in diagonale, da terra fino al top. Il lato esterno è rivestito in ottone o in acciaio. Vani singoli o doppi attrezzati con un ripiano in vetro temperato extrachiario ciascuno.*

Lama is a sideboard made of veneered multilayer wood, that can be placed against the wall or placed free-standing in the centre of the room. The foot, made of veneered multilayer wood, inserts itself diagonally in the body of the storage unit, from the bottom to the top. The external side is covered with brass or steel. Single or double compartments endowed with an extra-clear tempered glass shelf each.

The external side is covered with brass or steel. Single or double compartments endowed with an extra-clear tempered glass shelf each.

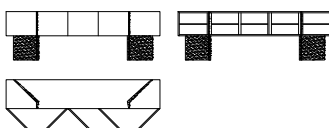
## MAKB01

|    | W   | D  | H  |
|----|-----|----|----|
| cm | 204 | 48 | 80 |
| in | 80  | 19 | 31 |



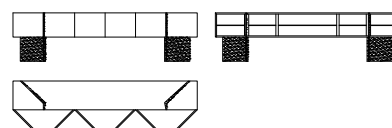
## MAKB02

|    | W   | D  | H  |
|----|-----|----|----|
| cm | 254 | 48 | 80 |
| in | 100 | 19 | 31 |



## MAKB03

|    | W   | D  | H  |
|----|-----|----|----|
| cm | 304 | 48 | 80 |
| in | 120 | 19 | 31 |



## FINITURE IN LEGNO · WOODEN FINISHES

### Rovere · Oak wood



*Rovere Naturale*

Natural Oak

Cod. R



*Rovere Gold*

Gold Oak

Cod. RO



*Rovere tinto Ciliegio*

Cherrywood-stained Oak

Cod. RC



*Rovere tinto Noisette*

Noisette-stained Oak

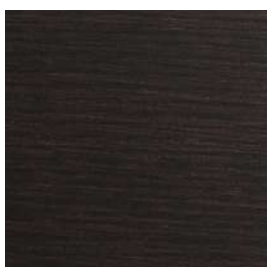
Cod. RNN



*Rovere tinto Noce*

Walnut-stained Oak

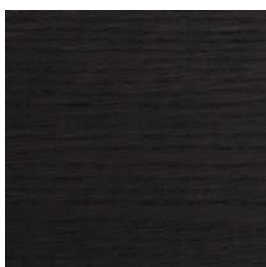
Cod. RNO



*Rovere tinto Marrone*

Brown-stained Oak

Cod. RW



*Rovere tinto Wengè*

Wenge-stained Oak

Cod. RWE



*Rovere tinto Grigio*

Grey-stained Oak

Cod. RG



*Rovere laccato a poro aperto  
Nero Intenso*

Open pore lacquered Oak  
Jet Black

Cod. RPA - RAL-9005

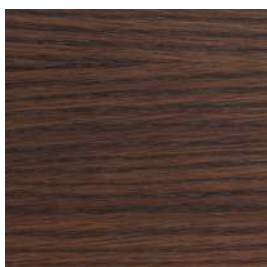
### **RAL standard per laccatura a poro aperto:**

- 9016 Bianco Traffico
- 9001 Bianco Crema
- 8022 Marrone Nerastro
- 7030 Grigio Pietra
- 6013 Verde Canna
- 3020 Rosso Traffico
- 3004 Rosso Porpora

### **Standard RAL for open pore lacquering:**

- 9016 Traffic White
- 9001 Cream
- 8022 Black Brown
- 7030 Stone Grey
- 6013 Reed Green
- 3020 Traffic Red
- 3004 Purple Red

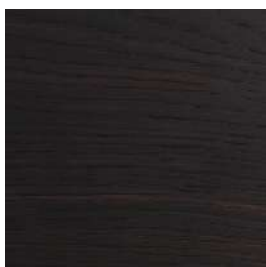
### Rovere Termotrattato · Thermo-treated Oak wood



*Rovere Termotrattato chiaro*

Light Thermo-treated Oak

Cod. RTL



*Rovere Termotrattato scuro*

DarkThermo-treated Oak

Cod. RTD

## FINITURE IN LEGNO · WOODEN FINISHES

Altre essenze · Other veneers



Noce Canaletto

Canaletto Walnut

Cod. NC

## FINITURE METALLO · METAL FINISHES



Ottone Naturale Satinato

Natural Satin Brass

Cod. O



Ottone Brunito Spazzolato a mano

Burnished hand-brushed Brass

Cod. OB



Acciaio Supermirror

Supermirror Steel

Cod. ASM

## CURA E MANUTENZIONE DEL LEGNO

*I legni utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità e lavorati con la massima maestria.*

*Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche naturali dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.*

*Per la pulizia quotidiana dei legni naturali, tinti e laccati, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua. Non utilizzare prodotti spray, cere e prodotti che contengano alcool, solventi o abrasivi.*

*Pulire le macchie quando sono ancora fresche.*

*Tutti i prodotti sono realizzati nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.*

## CURA E MANUTENZIONE DEL METALLO

*I metalli utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità.*

*Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.*

*Per la pulizia quotidiana di parti in metallo, acciaio e ottone, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua o con detergenti appropriati.*

*Non utilizzare prodotti abrasivi o aggressivi.*

*Pulire le macchie quando sono ancora fresche.*

## CARE AND MAINTENANCE OF WOOD

The wood used for our products are of the highest quality and manufactured with the greatest craftsmanship.

Possible differences in colour tonality or shades are due to the natural characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.

For routine cleaning of natural, stained or lacquered wood, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water. Never use spray products, wax or any product containing alcohol, solvent or abrasive.

Clean stains while they are still fresh.

All products are made with respect for the mankind and the environment.

## CARE AND MAINTENANCE OF METAL

The metal used for our products are of the highest quality.

Possible differences in colour tonality or shades are due to the characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.

For routine cleaning of parts in metal, steel and brass, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water or with specific products.

Never use abrasive or aggressive cleansers.

Clean stains while they are still fresh.