

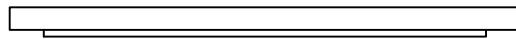
LAZY SUSAN



design by Ferruccio Laviani

LAZY SUSAN

design by Ferruccio Laviani

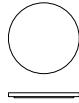


Lazy Susan è un vassoio girevole estremamente pratico e piacevole che può essere posizionato sul top di differenti modelli di tavoli. Un oggetto la cui funzionalità è pari alla bellezza dell'elemento che può essere utilizzato quindi anche come elemento decorativo.

Lazy Susan is a swivel top, extremely practical and pleasant, to be placed on the surface of various types of tables. An item whose functionality is equal to its beauty, to be also used as a decorative element.

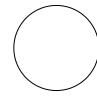
LS75

	Ø	H
cm	75	5
in	30	2



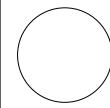
LS90

	Ø	H
cm	90	5
in	35	2



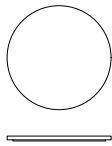
LS100

	Ø	H
cm	100	5
in	39	2



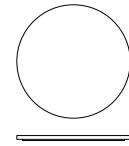
LS110

	Ø	H
cm	110	5
in	43	2



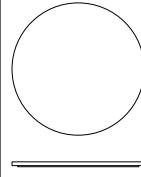
LS120

	Ø	H
cm	120	5
in	47	2



LS140

	Ø	H
cm	140	5
in	55	2



FINITURE IN LEGNO · WOODEN FINISHES

Rovere · Oak wood



Rovere Naturale



Rovere Gold



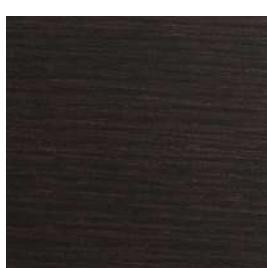
Rovere tinto Ciliegio



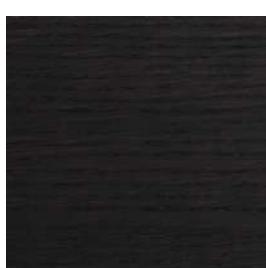
Rovere tinto Noisette



Rovere tinto Noce



Rovere tinto Marrone



Rovere tinto Wengè



Rovere tinto Grigio

Rovere laccato a poro aperto
Nero Intenso**RAL standard per laccatura a
poro aperto:**

- 9016 Bianco Traffico
- 9001 Bianco Crema
- 8022 Marrone Nerastro
- 7030 Grigio Pietra
- 6013 Verde Canna
- 3020 Rosso Traffico
- 3004 Rosso Porpora

**Standard RAL for open pore
lacquering:**

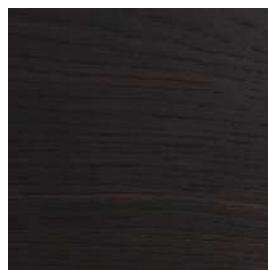
- 9016 Traffic White
- 9001 Cream
- 8022 Black Brown
- 7030 Stone Grey
- 6013 Reed Green
- 3020 Traffic Red
- 3004 Purple Red

FINITURE IN LEGNO · WOODEN FINISHES

Rovere Termotrattato · Thermo-treated Oak wood



Rovere Termotrattato chiaro



Rovere Termotrattato scuro

Light Thermo-treated Oak

Dark Thermo-treated Oak

Cod. RTL

Cod. RTD

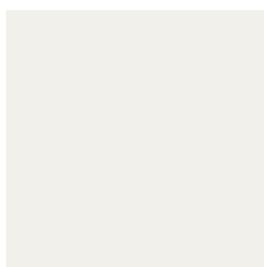
Altre essenze · Other veneers



Wengè

Wenge

Cod. W

LACCATURE · LACQUERING*Finitura opaca o lucida poliestere · Mat or glossy polyester finish*

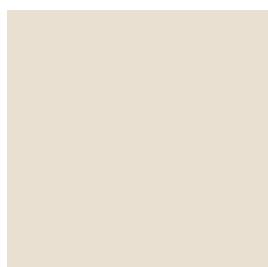
Bianco Traffico



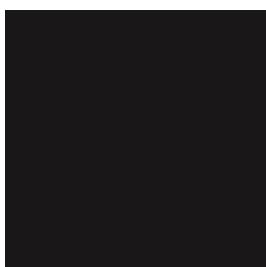
Nero Intenso



Grigio Pietra



Bianco Crema



Marrone Nerastro

Traffic White

Jet Black

Stone Grey

Cream

Black Brown

RAL 9016

RAL 9005

RAL 7030

RAL 9001

RAL 8022



Verde Canna



Rosso Traffico



Rosso Porpora

Reed Green

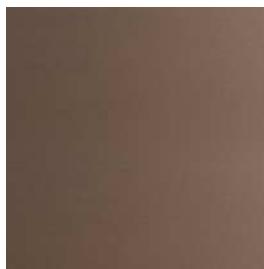
Traffic Red

Purple Red

RAL 6013

RAL 3020

RAL 3004

LACCATURE · LACQUERING*Metallo liquido · Liquid metal*

Bronzo



Ottone



Stagno

Bronze

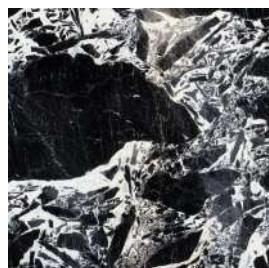
Brass

Tin

Cod. MLB

Cod. MLO

Cod. MLS

MARMI · MARBLE TYPES*Carrara Bianco**Emperador Marrone**Pietra Grey**Calacatta Oro**Grand Noir Antique*

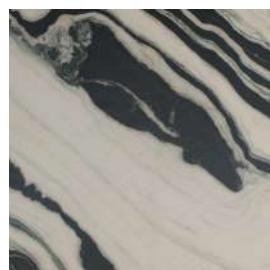
White Carrara

Dark Emperador

Stone Grey

Gold Calacatta

Grand Noir Antique

*Panda*

Panda

CURA E MANUTENZIONE DEL LEGNO

I legni utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità e lavorati con la massima maestria.

Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche naturali dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.

Per la pulizia quotidiana dei legni naturali, tinti e laccati, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua.

Non utilizzare prodotti spray, cere e prodotti che contengano alcool, solventi o abrasivi.

Pulire le macchie quando sono ancora fresche.

Tutti i prodotti sono realizzati nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.

CARE AND MAINTENANCE OF WOOD

The wood used for our products are of the highest quality and manufactured with the greatest craftsmanship.

Possible differences in colour tonality or shades are due to the natural characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.

For routine cleaning of natural, stained or lacquered wood, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water.

Never use spray products, wax or any product containing alcohol, solvent or abrasive.

Clean stains while they are still fresh.

All products are made with respect for the mankind and the environment.

CURA E MANUTENZIONE DEL MARMO

I marmi utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità. Le possibili differenze di tonalità, sfumature di colore e di venatura, anche all'interno della stessa lastra, sono da considerarsi caratteristiche naturali dei materiali.

Per la pulizia quotidiana dei marmi, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua o con detergenti neutri specifici.

Non utilizzare altri detergenti, sgrassatori o anticalcare, che potrebbero graffiare e danneggiare le superfici.

Pulire le macchie quando sono ancora fresche.

Tutti i prodotti sono realizzati nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.

CARE AND MAINTENANCE OF MARBLE

The marble types used for our products are of the highest quality. Possible differences in colour tonality, shades or grain, even in the same slab, are due to the natural characteristics of the materials.

For routine cleaning of marble, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water or with neutral specific cleansers.

Never use other cleansers, degreasers or anti-limescale, which can scratch or damage the surfaces.

Clean stains while they are still fresh.

All products are made with respect for the mankind and the environment.