

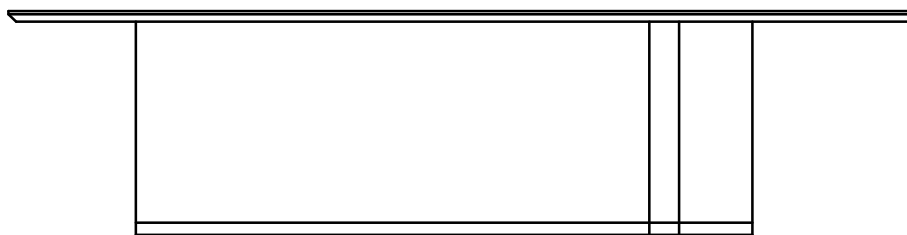
MR



design by Emmemobili

## MR

design by Emmemobili

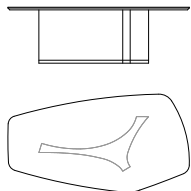


*Tavolo con base realizzata in legno multistrato curvato impiallacciato o laccato; il piano è disponibile in legno multistrato impiallacciato o in marmo, con bordo bisellato.*

Table with base made of veneered or lacquered bent multilayer wood; the top is available in veneered multilayer wood or in marble, with bevelled edge.

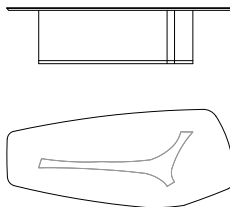
## TADA51

	W	D	H
cm	240	130	74
in	94	51	29



## TADA52

	W	D	H
cm	300	130	74
in	118	51	29



## FINITURE IN LEGNO · WOODEN FINISHES

### Rovere · Oak wood



*Rovere Naturale*

Natural Oak

Cod. R



*Rovere Gold*

Gold Oak

Cod. RO



*Rovere tinto Ciliegio*

Cherrywood-stained Oak

Cod. RC



*Rovere tinto Noisette*

Noisette-stained Oak

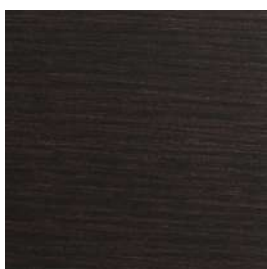
Cod. RNN



*Rovere tinto Noce*

Walnut-stained Oak

Cod. RNO



*Rovere tinto Marrone*

Brown-stained Oak

Cod. RW



*Rovere tinto Wengè*

Wenge-stained Oak

Cod. RWE



*Rovere tinto Grigio*

Grey-stained Oak

Cod. RG



*Rovere laccato a poro aperto  
Nero Intenso*

Open pore lacquered Oak  
Jet Black

Cod. RPA - RAL-9005

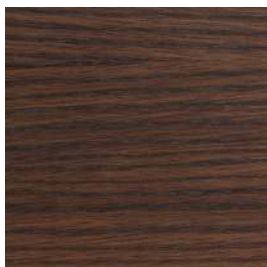
### **RAL standard per laccatura a poro aperto:**

- 9016 Bianco Traffico
- 9001 Bianco Crema
- 8022 Marrone Nerastro
- 7030 Grigio Pietra
- 6013 Verde Canna
- 3020 Rosso Traffico
- 3004 Rosso Porpora

### **Standard RAL for open pore lacquering:**

- 9016 Traffic White
- 9001 Cream
- 8022 Black Brown
- 7030 Stone Grey
- 6013 Reed Green
- 3020 Traffic Red
- 3004 Purple Red

### *Rovere Termotrattato · Thermo-treated Oak wood*



*Rovere Termotrattato chiaro*

Light Thermo-treated Oak

Cod. RTL



*Rovere Termotrattato scuro*

Dark Thermo-treated Oak

Cod. RTD

### *Altre essenze · Other veneers*

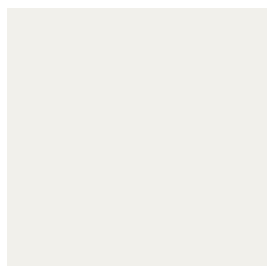


*Noce Canaletto*

Canaletto Walnut

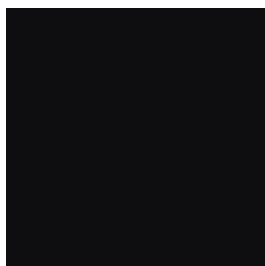
Cod. NC

## LACCATURE · LACQUERING

*Finitura opaca · Mat finish**Bianco Traffico*

Traffic White

RAL 9016

*Nero Intenso*

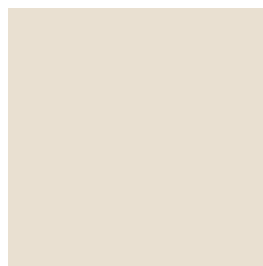
Jet Black

RAL 9005

*Grigio Pietra*

Stone Grey

RAL 7030

*Bianco Crema*

Cream

RAL 9001

*Marrone Nerastro*

Black Brown

RAL 8022

*Verde Canna*

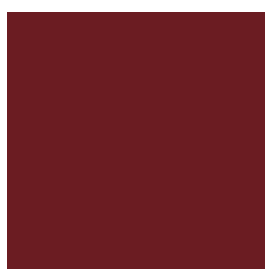
Reed Green

RAL 6013

*Rosso Traffico*

Traffic Red

RAL 3020

*Rosso Porpora*

Purple Red

RAL 3004

## MARMI · MARBLE TYPES

*Carrara Bianco*

White Carrara

*Emperador Marrone*

Dark Emperador

*Pietra Grey*

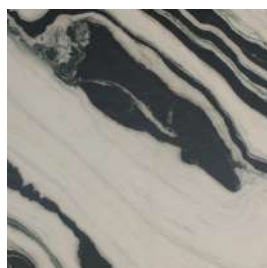
Stone Grey

*Calacatta Oro*

Gold Calacatta

*Grand Noir Antique*

Grand Noir Antique

*Panda*

Panda

*Macchiavvecchia Verde*

Green Macchiavvecchia

## CURA E MANUTENZIONE DEL LEGNO

*I legni utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità e lavorati con la massima maestria.*

*Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche naturali dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.*

*Per la pulizia quotidiana dei legni naturali, tinti e laccati, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua.*

*Non utilizzare prodotti spray, cere e prodotti che contengano alcool, solventi o abrasivi.*

*Pulire le macchie quando sono ancora fresche.*

*Tutti i prodotti sono realizzati nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.*

## CURA E MANUTENZIONE DEL MARMO

*I marmi utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità.*

*Le possibili differenze di tonalità, sfumature di colore e di venatura, anche all'interno della stessa lastra, sono da considerarsi caratteristiche naturali dei materiali.*

*Per la pulizia quotidiana dei marmi, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua o con detergenti neutri specifici.*

*Non utilizzare altri detergenti, sgrassatori o anticalcare, che potrebbero graffiare e danneggiare le superfici.*

*Pulire le macchie quando sono ancora fresche.*

*Tutti i prodotti sono realizzati nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.*

## CARE AND MAINTENANCE OF WOOD

The wood used for our products are of the highest quality and manufactured with the greatest craftsmanship.

Possible differences in colour tonality or shades are due to the natural characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.

For routine cleaning of natural, stained or lacquered wood, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water.

Never use spray products, wax or any product containing alcohol, solvent or abrasive.

Clean stains while they are still fresh.

All products are made with respect for the mankind and the environment.

## CARE AND MAINTENANCE OF MARBLE

The marble types used for our products are of the highest quality.

Possible differences in colour tonality, shades or grain, even in the same slab, are due to the natural characteristics of the materials.

For routine cleaning of marble, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water or with neutral specific cleansers.

Never use other cleansers, degreasers or anti-limescale, which can scratch or damage the surfaces.

Clean stains while they are still fresh.

All products are made with respect for the mankind and the environment.