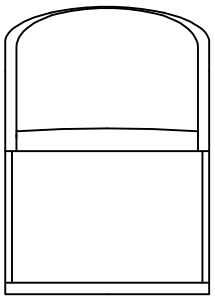
SIGN

design by Giuliano Cappelletti

Emmemobili®
Tagliabue Daniele di L. Tagliabue & C. snc | via Torino, 29 - 22063 Cantù (CO) ITALY | T. +39 031710142 | emmemobili@emmemobili.it | www.emmemobili.it

SIGN

design by Giuliano Cappelletti

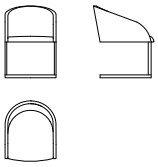


Serie di sedie e poltroncine con telaio strutturale in metallo e imbottitura in schiumato rivestito in pelle o velluto. La base, leggermente flettente, può essere realizzata in acciaio o in ottone. Poltroncina capace di soddisfare qualsiasi esigenza abitativa, domestica o commerciale.

Series of chairs and easy chairs with metal structural frame and foamed padding upholstered with leather or velvet. The base, slightly slanted, can be made of steel or brass. Easy chair able to satisfy at best any housing demand, residential or commercial.

S750I

	W	D	H
cm	54	60	76
in	21	24	30



FINITURE METALLO · METAL FINISHES

Ottone Naturale Satinato

Natural Satin Brass

Cod. O

Ottone Brunito Spazzolato a mano

Burnished hand-brushed Brass

Cod. OB

Metallo cromato

Chromed metal

PELLE · LEATHER

Pelle Brezza · Brezza Leather

617 Ottico

661 Bianco

695 Panna

679 Lino

634 Oasi

603 Tortora

627 Camoscio

638 Bracco

605 Fango

628 Marmotta

602 Moro

678 Caffè

621 Avana

692 Fresia

618 Mango

619 Pompelmo

672 Cedro

691 Oliva

626 Papiro

671 Ghiaccio

609 Prussia

668 Notte

615 Viola

622 Beola

623 Oceano

601 Nero

684 Carota

613 Scarlatto

624 Porpora

614 Azalea

642 Lillà

610 Melograno

Pelle Retrò · Retrò Leather

C/0313

C/0305

C/0300

C/0301

C/0302

C/0311

C/0303

C/0304

C/0312

PELLE · LEATHER

Pelle Zefiro · Zefiro Leather

55 Ottico

27 Neve

84 Oasi

25 Nero

37 Minio

23 Bruno

Pelle Breva · Breva Leather

4209 Perla

4207 Pomice

4205 Creta

4203 Seppia

4202 Bruno

4201 Nero

Pelle Nabuck · Nabuck Leather

C/3424

C/3402

C/3405

C/3408

C/3416

C/3410

C/3401

C/3414

C/3431

VELLUTO · VELVET

Velluto Vegas · Vegas Velvet

04

06

12

74

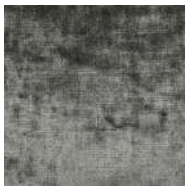
03

36

231

233

236


241

67

68

35

51

76

60

49

CURA E MANUTENZIONE DEL METALLO

I metalli utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità.
Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.
Per la pulizia quotidiana di parti in metallo, acciaio e ottone, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua o con detergenti appropriati.
Non utilizzare prodotti abrasivi o aggressivi.
Pulire le macchie quando sono ancora fresche.

CARE AND MAINTENANCE OF METAL

The metal used for our products are of the highest quality.
Possible differences in colour tonality or shades are due to the characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.
For routine cleaning of parts in metal, steel and brass, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water or with specific products.
Never use abrasive or aggressive cleansers.
Clean stains while they are still fresh.

CURA E MANUTENZIONE DELLA PELLE

Le pelli utilizzate per i nostri prodotti sono di altissima qualità.
Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche naturali dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.
Per la pulizia quotidiana di superfici in pelle, si consiglia di utilizzare un panno morbido asciutto o una spazzola morbida.
Periodicamente di possono utilizzare creme specifiche.
Tutte le nostre pelli soddisfano le severe leggi e normative europee riguardanti l'uso e la presenza di PCP, CFC, Cromo (VI) e Azocoloranti nel processo di concia.
Tutti i prodotti sono realizzati nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.

CARE AND MAINTENANCE OF LEATHER

The leather used for our products are of the highest quality.
Possible differences in colour tonality or shades are due to the natural characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.
For routine cleaning of leather surfaces, we suggest to use a soft dry cloth or a soft brush.
Periodically specific products for leather can be used.
All our leather complies with the strict regulation and European directives regarding the use and the presence of PCP, CFC, Chromo (VI) and Azo dyestuffs during the tanning process.
All products are made with respect for the mankind and the environment.

CURA E MANUTENZIONE DEL TESSUTO

I tessuti utilizzate per i nostri prodotti sono di altissima qualità.
Per la pulizia quotidiana di superfici in tessuto, si consiglia di utilizzare un panno morbido asciutto o una spazzola morbida.

CARE AND MAINTENANCE OF FABRIC

The fabrics used for our products are of the highest quality.
For routine cleaning of leather surfaces, we suggest to use a soft dry cloth or a soft brush.