

OLTRE LA SUPERFICIE



OLTRE LA SUPERFICIE



Index

Corporate



07 — 32

Compositions



33 — 122

Kitchen System



123 — 176

Un nuovo capitolo

OLTRE LA SUPERFICIE

Oggi progettare una cucina significa andare oltre ciò che è visibile. Non si tratta più soltanto di superfici, materiali o finiture, ma di ciò che le sostiene: proporzioni, ritmo, relazioni tra gli elementi. È a questo livello che il progetto prende forma e acquisisce senso. La cucina non è più un oggetto isolato, ma una struttura che si integra nello spazio domestico, lo organizza e lo attraversa. Un sistema che definisce continuità, genera connessioni e costruisce equilibrio. Andare oltre la superficie significa spostare lo sguardo: dalla forma alla struttura, dall'immagine al progetto. È qui che estetica e funzione smettono di essere separate e diventano parte di un unico linguaggio.

BEYOND THE SURFACE - designing a kitchen today means going beyond what is visible. It is no longer just about surfaces, materials or finishes, but about what supports them: proportions, rhythm and the relationships between elements. This is where the project takes shape and gains meaning. The kitchen is no longer an isolated object, but a structure that integrates into the domestic space, organizing and shaping it. A system that defines continuity, creates connections and builds balance. Going beyond the surface means shifting perspective from form to structure, from image to design. It is at this level that aesthetics and function become part of the same language.



AU-DELÀ DE LA SURFACE - Aujourd'hui, concevoir une cuisine signifie aller au-delà de ce qui est visible. Il ne s'agit plus seulement de surfaces, de matériaux ou de finitions, mais de ce qui les soutient : proportions, rythme et relations entre les éléments. C'est à ce niveau que le projet prend forme et acquiert du sens. La cuisine n'est plus un objet isolé, mais une structure qui s'intègre à l'espace domestique, l'organise et le traverse. Un système qui crée des continuités, génère des connexions et construit un équilibre. Aller au-delà de la surface signifie changer de regard : de la forme à la structure, de l'image au projet. C'est là que l'esthétique et la fonction deviennent un seul et même langage.

AU-DELÀ DE LA SURFACE - Hoy, diseñar una cocina significa ir más allá de lo visible. Ya no se trata solo de superficies, materiales o acabados, sino de lo que los sostiene: proporciones, ritmo y relaciones entre los elementos. Es en este nivel donde el proyecto toma forma y adquiere sentido. La cocina ya no es un objeto aislado, sino una estructura que se integra en el espacio doméstico, lo organiza y lo atraviesa. Un sistema que define continuidades, genera conexiones y construye equilibrio. Ir más allá de la superficie significa cambiar la mirada: de la forma a la estructura, de la imagen al proyecto. Es aquí donde estética y función se convierten en un mismo lenguaje.

Una nuova
idea di
cucina
tra
architettura
materia
e sistema.

Section II, The Project

A NEW IDEA OF THE KITCHEN,
WHERE ARCHITECTURE, MATERIALITY AND SYSTEM CONVERGE.

UNE NOUVELLE IDÉE DE LA CUISINE,
ENTRE ARCHITECTURE, MATIÈRE ET SYSTÈME

UNA NUEVA IDEA DE COCINA,
ENTRE ARQUITECTURA, MATERIA Y SISTEMA.

Il progetto

NON PROGETTIAMO SOLO CUCINE

Negli ultimi anni la cucina è diventata uno degli ambienti domestici più sensibili ai cambiamenti sociali.

Nuovi modelli familiari, abitazioni più flessibili e spazi sempre più ibridi stanno trasformando questo luogo da ambiente puramente funzionale a centro dinamico della vita quotidiana.

È in questo contesto che si inserisce il percorso di Del Tongo, storico marchio italiano oggi al centro di una nuova visione progettuale guidata dalla famiglia Grossi, fondatrice di KICO.

Un approccio che non si limita alla progettazione del prodotto, ma si estende alla costruzione di un sistema capace di interpretare e organizzare lo spazio contemporaneo.

NO JUST KITCHEN - In recent years, the kitchen has become one of the domestic spaces most responsive to social change.

New family models, more flexible living environments and increasingly hybrid spaces are transforming it from a purely functional area into the dynamic core of everyday life.

It is within this context that Del Tongo evolves, a historic Italian brand now driven by a renewed design vision led by the Grossi family, founders of KICO. An approach that goes beyond product design, extending to the creation of a system capable of interpreting and organizing contemporary living spaces.



PAS SEULEMENT DES CUISINES - Ces dernières années, la cuisine est devenue l'un des espaces domestiques les plus sensibles aux évolutions sociales.

Nouveaux modèles familiaux, habitats plus flexibles et hybridation croissante des usages transforment cet espace, autrefois purement fonctionnel, en un centre dynamique de la vie quotidienne.

C'est dans ce contexte que s'inscrit l'évolution de Del Tongo, marque italienne historique aujourd'hui portée par une nouvelle vision de projet guidée par la famille Grossi, fondatrice de Kico. Une approche qui ne se limite pas au produit, mais qui s'étend à la construction d'un système capable d'interpréter et d'organiser l'espace contemporain.

NO SOLO COCINAS - En los últimos años, la cocina se ha convertido en uno de los espacios domésticos más sensibles a los cambios sociales.

Nuevos modelos familiares, entornos más flexibles y una creciente hibridación de usos están transformando este lugar de espacio puramente funcional a núcleo dinámico de la vida cotidiana.

Es en este contexto donde evoluciona Del Tongo, una histórica marca italiana hoy impulsada por una nueva visión proyectual guiada por la familia Grossi, fundadora de KICO. Un enfoque que no se limita al diseño del producto, sino que se extiende a la construcción de un sistema capaz de interpretar y organizar el espacio contemporáneo.

Company



OGNI PROGETTO NASCE DA UNA REGOLA - Non visibile, ma fondamentale. Una struttura che definisce proporzioni, allinea gli elementi e costruisce relazioni.

È in questa dimensione che il progetto smette di essere composizione e diventa sistema. Una logica che non si limita a organizzare lo spazio, ma lo rende coerente, leggibile, continuo. Perché ciò che non si vede è spesso ciò che determina tutto il resto.

EVERY PROJECT BEGINS WITH A RULE - Invisible, yet essential. A structure that defines proportions, aligns elements and builds relationships. It is at this level that design moves beyond composition and becomes a system.

A logic that not only organizes space, but makes it coherent, legible and continuous. Because what cannot be seen is often what defines everything else.

Section II, The Project



CHAQUE PROJET NAÎT D'UNE RÈGLE - Invisible, mais essentielle. Une structure qui définit les proportions, aligne les éléments et construit des relations. C'est à ce niveau que le projet dépasse la composition pour devenir un système.

Une logique qui n'organise pas seulement l'espace, mais le rend cohérent, lisible et continu. Car ce qui ne se voit pas est souvent ce qui détermine tout le reste.

TODO PROYECTO NACE DE UNA REGLA - Invisible, pero esencial.

Una estructura que define proporciones, alinea los elementos y construye relaciones.

Es en este nivel donde el diseño deja de ser composición y se convierte en sistema. Una lógica que no solo organiza el espacio, sino que lo hace coherente, legible y continuo. Porque lo que no se ve es, a menudo, lo que determina todo lo demás.

I42

Non è una misura.
E' un sistema.

IT'S NOT A MEASURE.
IT'S A SYSTEM.

CE N'EST PAS UNE MESURE.
C'EST UN SYSTÈME.

NO ES UNA MEDIDA.
ES UN SISTEMA.

Equilibrio costante

LIBERTÀ PROGETTUALE, DENTRO UNA MISURA

Il fianco a 85,2 cm non è solo una scelta ergonomica. È una scelta di sistema. È la misura che consente, per la prima volta, di mettere in continuità la gola sottotop, la gola sotto cassetto e il mobile senza maniglia.

Senza interruzioni. Senza compromessi.

Non tre soluzioni separate. **Un unico gesto architettonico.**

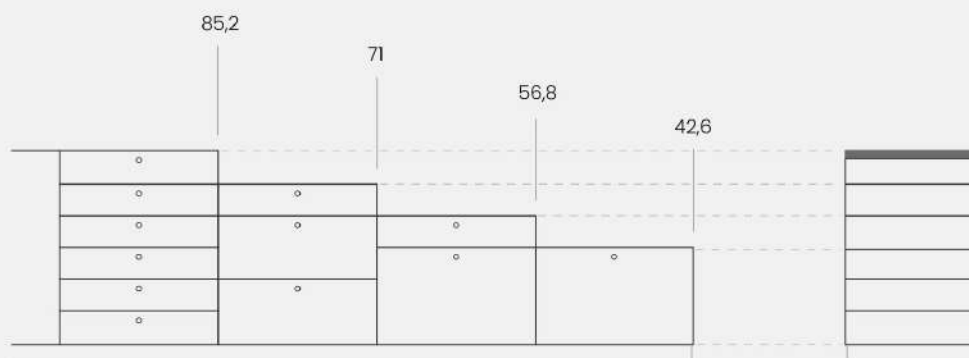
La tipologia di apertura smette così di definire il modello e diventa una variante. Il sistema resta invariato. Le proporzioni restano coerenti. L'immagine resta continua. Dalle basi ai piani di lavoro, ogni elemento è parte di una struttura modulare progettata per offrire libertà compositiva senza perdere rigore. Un sistema che non organizza solo lo spazio, ma ne costruisce il linguaggio.

DESIGN FREEDOM, WITHIN A PRECISE FRAMEWORK - The 85,2 cm side panel is not just an ergonomic choice. It is a system decision. It is the dimension that allows, for the first time, the upper groove, the drawer groove and the handleless cabinet to align in perfect continuity.

No interruptions. No compromises.

Not three separate solutions. **A single architectural gesture.**

The opening type no longer defines the model, but becomes a variation. The system remains unchanged. Proportions remain consistent. The visual continuity remains intact. From base units to worktops, every element is part of a modular structure designed to offer freedom without losing precision. A system that does not simply organize space, but defines its language.



LIBERTÉ DE CONCEPTION, DANS UN CADRE PRÉCIS – Le côté de 852 mm n'est pas seulement un choix ergonomique. C'est un choix de système. C'est la dimension qui permet, pour la première fois, d'aligner en parfaite continuité la gorge sous plan, la gorge sous tiroir et le meuble sans poignée.

Sans interruption. Sans compromis.

Non pas trois solutions distinctes. Un seul geste architectural.

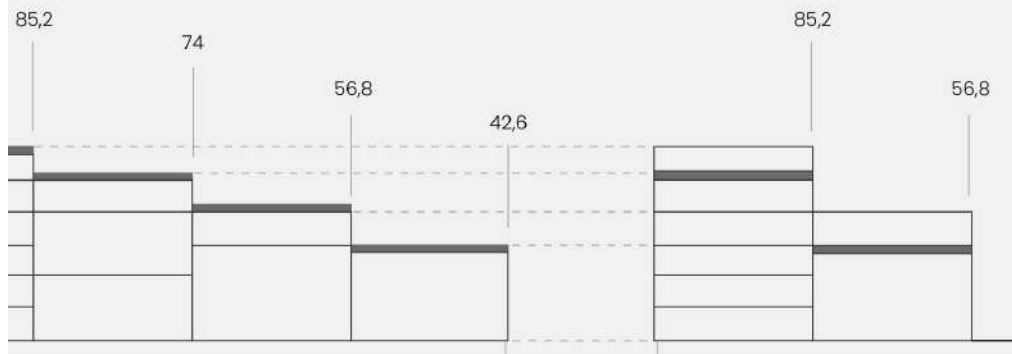
Le type d'ouverture ne définit plus le modèle, mais devient une variante. Le système reste inchangé. Les proportions restent cohérentes. L'image reste continue. Des bases aux plans de travail, chaque élément fait partie d'une structure modulaire pensée pour offrir liberté et rigueur. Un système qui ne se limite pas à organiser l'espace, mais qui en définit le langage.

LIBERTAD DE DISEÑO, DENTRO DE UN MARCO PRECISO – El lateral de 852 mm no es solo una elección ergonómica. Es una decisión de sistema. Es la medida que permite, por primera vez, alinear en perfecta continuidad la gola bajo encimera, la gola bajo cajón y el mueble sin tirador.

Sin interrupciones. Sin compromisos.

No tres soluciones independientes. Un único gesto arquitectónico.

El tipo de apertura deja de definir el modelo y pasa a ser una variante. El sistema permanece inalterado. Las proporciones se mantienen coherentes. La continuidad visual se conserva. Desde las bases hasta las encimeras, cada elemento forma parte de una estructura modular pensada para ofrecer libertad sin perder precisión. Un sistema que no solo organiza el espacio, sino que define su lenguaje.



Company



Colonna con Gola passante sotto cassetto
Column with a through-hole beneath the drawer

Design continuo

PAROLA CHIAVE, ALLINEAMENTO

Del Tongo reinterpreta la gola orizzontale continua su basi e colonne in modo organico e strutturato. Una soluzione tecnica e formale che garantisce l'allineamento perfetto lungo tutta la composizione, senza discontinuità tra i volumi. Il sistema consente di mantenere questo allineamento sia con basi e colonne con le stesse opzioni gola, sia in presenza di salti dimensionali, come nel caso dei monoblocchi lavello. In queste situazioni, la modularità assicura la continuità del segno utilizzando GST sulle basi ribassate e GSC su quelle standard. Il risultato è una cucina dalla lettura chiara, segnata da linee pulite e coerenti, con un forte impatto architettonico.

KEYWORD, ALIGNMENT - Del Tongo reinterprets the continuous horizontal groove across base and tall units in a coherent and structured way. A technical and formal solution that ensures perfect alignment along the entire composition, without interruptions between volumes. The system maintains this alignment both when base and tall units share the same groove options and when dimensional offsets are required, such as with sink monoblocks. In these cases, modularity preserves the continuity of the line by using GST on lowered base units and GSC on standard ones. The result is a kitchen with a clear visual reading, defined by clean, consistent lines and a strong architectural impact.

Section II, The Project



MOT-CLÉ, ALIGNEMENT – L'histoire n'est pas un point de départ, mais une matière à interpréter. Un héritage du design qui n'est pas préservé, mais transformé à travers une perspective contemporaine capable de redéfinir son sens. L'entreprise repose sur une culture du design où le design, l'industrie et la matière coexistent au sein d'un système cohérent. Il ne s'agit pas de produire des éléments, mais de créer des relations – entre les objets, l'espace et l'architecture. Une approche qui allie la précision industrielle à la sensibilité du design, où chaque choix contribue à un langage clair, essentiel et durable.

PALABRA CLAVE, ALINEACIÓN – La historia no es un punto de partida, sino un material que hay que interpretar. Un legado de diseño que no se conserva, sino que se transforma a través de una perspectiva contemporánea capaz de redefinir su significado. La empresa se sustenta en una cultura del diseño en la que el diseño, la industria y los materiales coexisten dentro de un sistema coherente. No se trata de producir elementos, sino de crear relaciones –entre objetos, espacio y arquitectura—. Un enfoque que combina la precisión industrial con la sensibilidad del diseño, donde cada elección contribuye a un lenguaje claro, esencial y perdurable.

Company

Industria

HERITAGE, REDEFINED

La storia non è un punto di partenza, ma una materia da interpretare. Un patrimonio progettuale che non viene conservato, ma trasformato, attraverso uno sguardo contemporaneo capace di ridefinirne il significato. L'azienda si fonda su una cultura del progetto in cui design, industria e materia convivono all'interno di un sistema coerente. Non si tratta di produrre elementi, ma di costruire relazioni: tra oggetti, spazio e architettura. Un approccio che unisce precisione industriale e sensibilità progettuale, dove ogni scelta contribuisce a definire un linguaggio essenziale, riconoscibile e duraturo.

History is not a starting point, but a material to be interpreted. A design legacy that is not preserved, but transformed through a contemporary perspective capable of redefining its meaning. The company is built on a design culture where design, industry and material coexist within a coherent system. It is not about producing elements, but about creating relationships — between objects, space and architecture. An approach that combines industrial precision with design sensitivity, where every choice contributes to a clear, essential and enduring language.



L'histoire n'est pas un point de départ, mais une matière à interpréter. Un héritage du design qui n'est pas préservé, mais transformé à travers une perspective contemporaine capable de redéfinir son sens. L'entreprise repose sur une culture du design où le design, l'industrie et la matière coexistent au sein d'un système cohérent. Il ne s'agit pas de produire des éléments, mais de créer des relations — entre les objets, l'espace et l'architecture. Une approche qui allie la précision industrielle à la sensibilité du design, où chaque choix contribue à un langage clair, essentiel et durable.

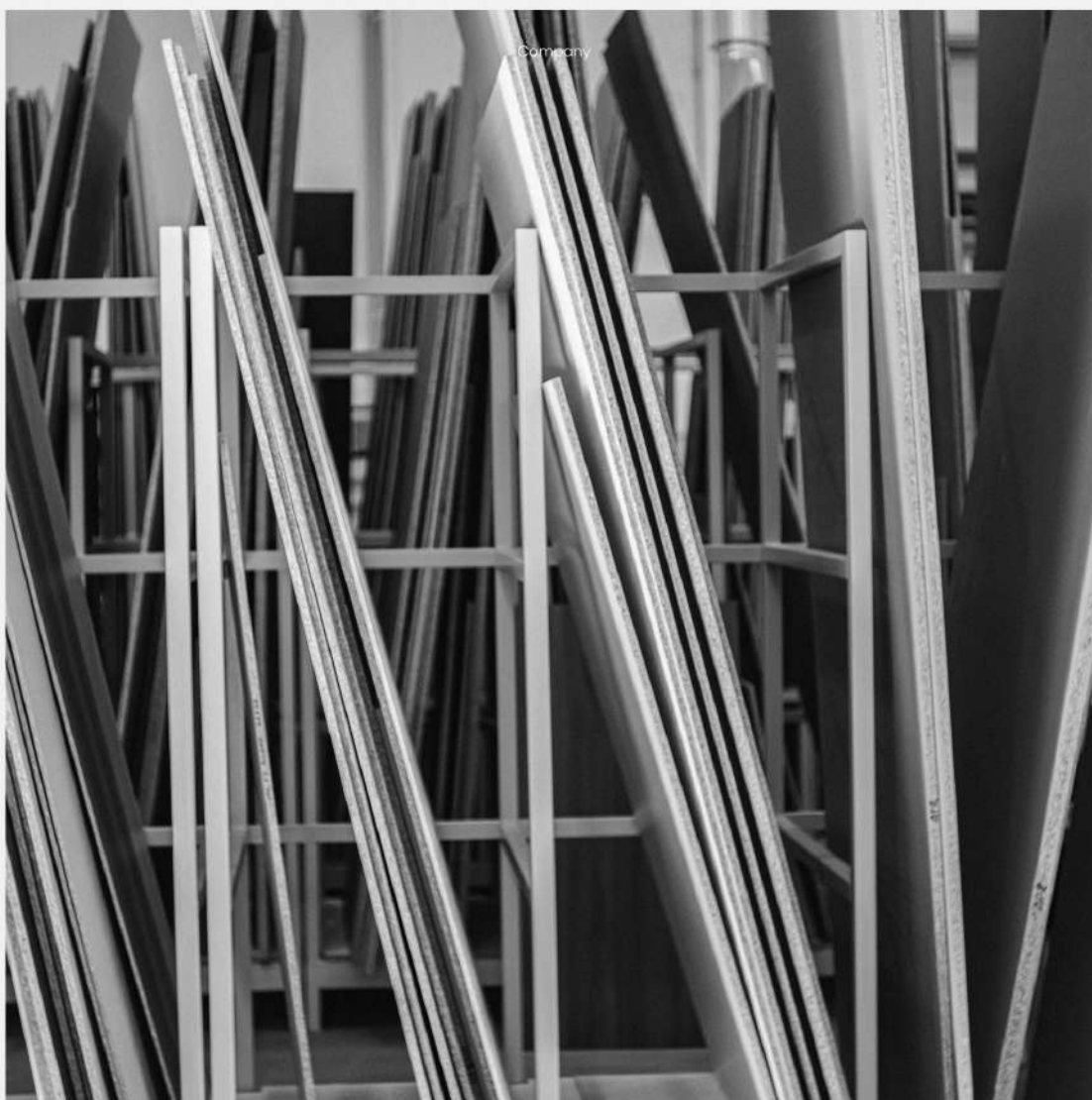
La historia no es un punto de partida, sino un material que hay que interpretar. Un legado de diseño que no se conserva, sino que se transforma a través de una perspectiva contemporánea capaz de redefinir su significado. La empresa se sustenta en una cultura del diseño en la que el diseño, la industria y los materiales coexisten dentro de un sistema coherente. No se trata de producir elementos, sino de crear relaciones —entre objetos, espacio y arquitectura—. Un enfoque que combina la precisión industrial con la sensibilidad del diseño, donde cada elección contribuye a un lenguaje claro, esencial y perdurable.

Company



Section II, The Project





Il sistema produttivo si sviluppa in Abruzzo, nel distretto di Teramo, dove l'azienda ha consolidato la propria presenza. Lo stabilimento di Atri è il cuore operativo: oltre 17.000 m², recentemente ampliati con un nuovo impianto per integrare tecnologie avanzate e aumentare la capacità produttiva.

Le linee, altamente automatizzate, operano con un modello flessibile che garantisce precisione e affidabilità. La produzione è interamente interna: ogni componente viene realizzato e controllato in sede, assicurando coerenza tra progetto e prodotto. Tecnologia e competenza si uniscono in un sistema evoluto, che trasferisce il sapere artigianale su scala industriale mantenendo qualità e controllo, nel segno del Made in Italy.

The production system is based in Abruzzo, in the Teramo district, where the company has established a strong presence. The Atri facility is the operational core: over 17,000 sqm, recently expanded with a new plant designed to integrate advanced technologies and increase production capacity.

The highly automated lines operate with a flexible model that ensures precision and reliability. Production is entirely in-house: every component is manufactured and inspected on site, ensuring consistency between design and final product. Technology and expertise come together in an advanced system that brings artisanal know-how to an industrial scale while maintaining quality and control, in line with Made in Italy values.



Le système de production est implanté dans les Abruzzes, dans le district de Teramo, où l'entreprise a consolidé sa présence. Le site d'Atri constitue le cœur opérationnel : plus de 17 000 m², récemment agrandis avec une nouvelle unité conçue pour intégrer des technologies avancées et accroître la capacité de production.

Les lignes, hautement automatisées, fonctionnent selon un modèle flexible garantissant précision et fiabilité. La production est entièrement interne : chaque composant est fabriqué et contrôlé sur place, assurant la cohérence entre conception et produit final. Technologie et savoir-faire s'unissent dans un système avancé qui transpose l'expertise artisanale à l'échelle industrielle tout en préservant qualité et contrôle, dans l'esprit du Made in Italy.

El sistema productivo se desarrolla en Abruzzo, en el distrito de Teramo, donde la empresa ha consolidado su presencia. La planta de Atri es el núcleo operativo: más de 17.000 m², recientemente ampliados con una nueva instalación diseñada para integrar tecnologías avanzadas y aumentar la capacidad productiva.

Las líneas, altamente automatizadas, operan con un modelo flexible que garantiza precisión y fiabilidad. La producción es completamente interna: cada componente se fabrica y controla en la propia planta, asegurando coherencia entre diseño y producto final. Tecnología y experiencia se integran en un sistema avanzado que traslada el saber artesanal a escala industrial sin perder calidad ni control, en línea con los valores del Made in Italy.

Company

Certificazioni



Il marchio della gestione
forestale responsabile
FSC® C148007



CARB2
COMPLIANT

Industria

CERTIFICAZIONI

L'etichetta FSC® indica che i materiali utilizzati per il prodotto sono stati approvvigionati in modo responsabile.

Su richiesta del cliente quindi, lavoriamo con pannelli dotati di certificazione FSC®. La certificazione rilasciata da un organismo indipendente è uno strumento credibile e trasparente a garanzia di una gestione responsabile delle foreste e delle piantagioni e dei prodotti derivati.

L'azienda utilizza quotidianamente pannelli dotati di certificazione CARB2. Pannelli realizzati in conformità allo standard CARB Phase 2, il più severo a livello internazionale per il controllo delle emissioni di formaldeide. Il valore di emissione dovrà essere al di sotto di 0,09 ppm. L'azienda si avvale inoltre, delle CERTIFICAZIONE ISO 9001: 2015 per la progettazione e produzione di cucine e mobili. La norma di riferimento è la UNI EN ISO 9001.

CERTIFICATIONS - The FSC® label indicates that the materials used in the product have been sourced responsibly.

At the customer's request, we therefore use panels that are FSC®-certified. This certification, issued by an independent body, is a credible and transparent guarantee of responsible management of forests, plantations and related products. The company uses CARB2-certified panels on a daily basis.

These panels are manufactured in accordance with the CARB Phase 2 standard, the strictest international standard for controlling formaldehyde emissions. The emission level must be below 0.09 ppm. The company also holds ISO 9001:2015 certification for the design and manufacture of kitchens and furniture. The reference standard is UNI EN ISO 9001.

Section III, Corporate

Certifications



CERTIFICATIONS - Le label FSC® indique que les matériaux utilisés dans ce produit proviennent de sources gérées de manière responsable.

À la demande du client, nous travaillons donc avec des panneaux certifiés FSC®. Cette certification, délivrée par un organisme indépendant, constitue un outil fiable et transparent qui garantit une gestion responsable des forêts, des plantations et des produits dérivés. L'entreprise utilise quotidiennement des panneaux certifiés CARB2. Ces panneaux sont fabriqués conformément à la norme CARB Phase 2, la plus stricte au niveau international en matière de contrôle des émissions de formaldéhyde. La valeur d'émission doit être inférieure à 0,09 ppm. L'entreprise bénéficie également de la CERTIFICATION ISO 9001:2015 pour la conception et la fabrication de cuisines et de meubles. La norme de référence est la norme UNI EN ISO 9001.

CERTIFICACIONES - La etiqueta FSC® indica que los materiales utilizados en este producto proceden de fuentes gestionadas de forma responsable.

Por lo tanto, a petición del cliente, trabajamos con paneles que cuentan con la certificación FSC®. Esta certificación, otorgada por un organismo independiente, es una herramienta fiable y transparente que garantiza una gestión responsable de los bosques, las plantaciones y los productos derivados. La empresa utiliza a diario paneles con certificación CARB2. Paneles fabricados de conformidad con la norma CARB Fase 2, la más estricta a nivel internacional para el control de las emisiones de formaldehído. El valor de emisión debe ser inferior a 0,09 ppm. La empresa cuenta además con la CERTIFICACIÓN ISO 9001:2015 para el diseño y la fabricación de cocinas y muebles. La norma de referencia es la UNI EN ISO 9001.

Company

Sostenibilità aziendale

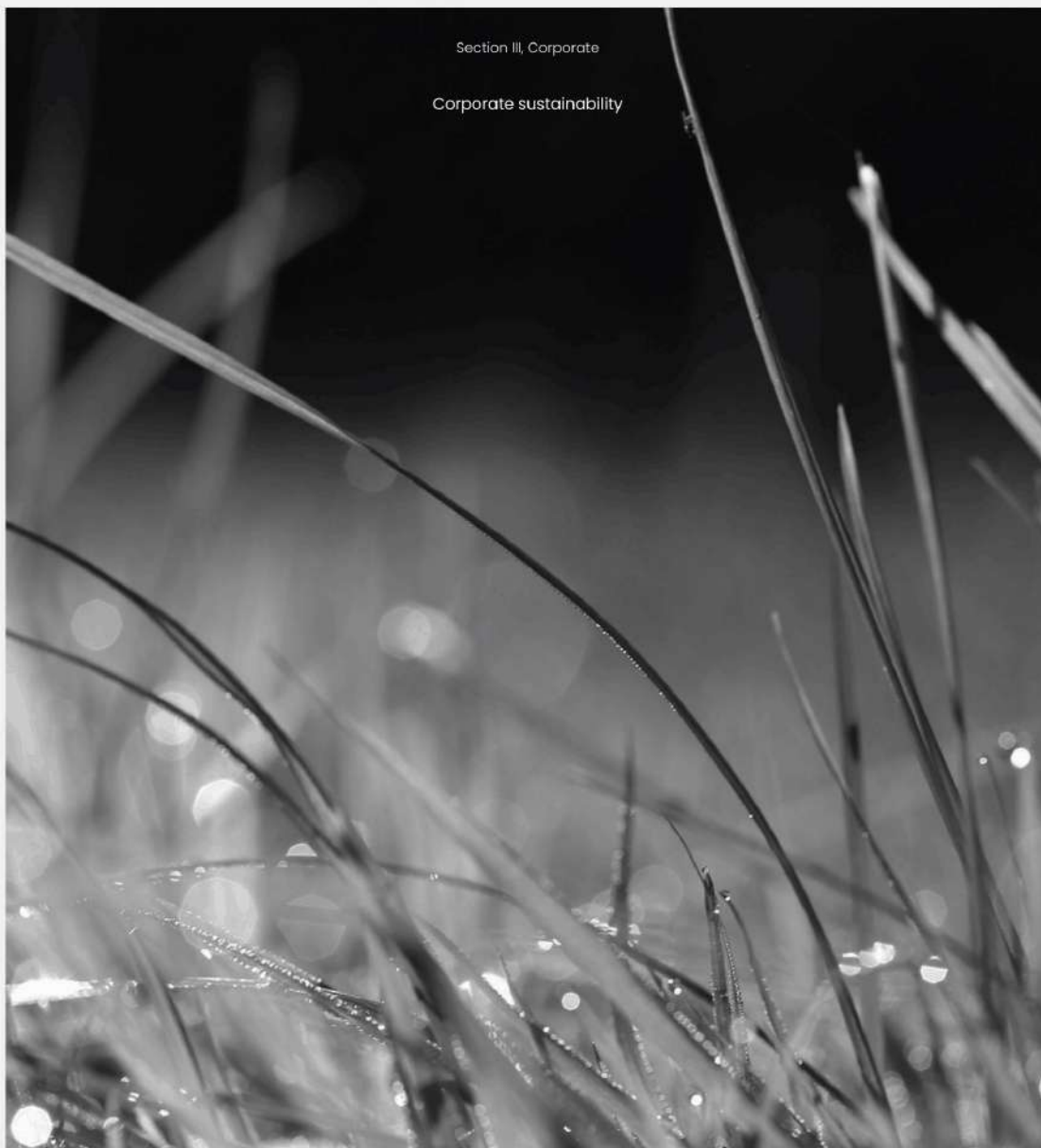


Sostenibilità

IL MANIFESTO

Il manifesto industriale con cui l'azienda intende sottolineare il proprio impegno a favore della sostenibilità e della tutela dell'ambiente. Crediamo che preservare i luoghi in cui viviamo e le specie che li abitano insieme a noi sia un obiettivo fondamentale. Abbiamo a cuore la sicurezza, la salute, l'accessibilità e il benessere. Siamo convinti che il legno, insieme ad altri materiali naturali e a basso impatto, dia vita a prodotti ed edifici più sani e piacevoli.

THE MANIFESTO - The industrial manifesto with which the company intends to underline its engagement to sustainability and environmental protection. We believe that preserving the places we live in, and the species that inhabit them with us, is an essential goal. We care about safety, health, accessibility and well-being. We are convinced that wood, together with other natural and low-impact materials, gives life to healthier and more pleasant products and buildings.



LE MANIFESTE - Le manifeste industriel par lequel l'entreprise entend souligner son engagement en faveur du développement durable et de la protection de l'environnement. Nous sommes convaincus que la préservation des lieux où nous vivons, ainsi que des espèces qui les partagent avec nous, est un objectif essentiel. Nous accordons une grande importance à la sécurité, à la santé, à l'accessibilité et au bien-être. Nous sommes convaincus que le bois, associé à d'autres matériaux naturels et à faible impact, donne vie à des produits et des bâtiments plus sains et plus agréables.

EL MANIFESTO - El manifiesto industrial con el que la empresa pretende subrayar su compromiso con la sostenibilidad y la protección del medio ambiente. Creemos que preservar los lugares en los que vivimos, y las especies que los habitan junto a nosotros, es un objetivo esencial. Nos preocupamos por la seguridad, la salud, la accesibilidad y el bienestar. Estamos convencidos de que la madera, junto con otros materiales naturales y de bajo impacto, da vida a productos y edificios más saludables y agradables.

CARE AT HOME

CARE AT HOME - rappresenta il manifesto industriale con il quale l'azienda intende sottolineare il suo impegno per la sostenibilità e la tutela dell'ambiente.

CARE AT HOME - represents the industrial poster with which the company intends to underline its commitment to sustainability and environmental protection.

CARE AT HOME - représente le manifeste industriel avec lequel l'entreprise entend souligner son engagement envers la durabilité et la protection de l'environnement.

CARE AT HOME - representa el manifesto industrial con el que nuestra empresa quiere mostrar su compromiso con la sostenibilidad y la protección del medio ambiente.

ATTENZIONE VERSO LE GENERAZIONI FUTURE

Il senso di rispetto per la vita guida il nostro impegno per rigenerare gli habitat, nel nome del nostro futuro comune. È un dovere di tutti permettere alle nuove generazioni di godere del patrimonio ambientale che il passato ci ha donato.

ATTENTION FOR THE FUTURE GENERATIONS - A sense of respect for life guides our efforts to regenerate habitats, in the name of our common future. It is everyone's duty to allow the new generations to enjoy the environmental heritage that the past has given us.

ATTENTION AUX GÉNÉRATIONS FUTURES - La volonté de respecter la vie guide nos efforts pour régénérer les habitats, au nom de notre avenir commun.

ATENCIÓN A LAS FUTURAS GENERACIONES - El respeto por la vida guía nuestros esfuerzos para regenerar los hábitats, en nombre de nuestro futuro común. Es un deber de todos permitir que las nuevas generaciones disfruten del patrimonio ambiental que nos ha regalado el pasado.

PERSONE DIETRO OGNI COSA

KICO ha il centro della sua missione proprio nelle persone, in primis dei propri collaboratori. A chi lavora con noi diamo nuove competenze, sicurezza, un welfare progressivamente migliore.

PEOPLE BEHIND EVERYTHING - KICO has the center of its mission in people, first of all its collaborators. We give those who work with us new skills, security and progressively better welfare.

GENS DERRIÈRE TOUT - KICO a le cœur de sa mission dans ses gens, principalement ses collaborateurs. Nous donnons à ceux qui travaillent avec nous de nouvelles compétences, une sécurité et un welfare progressivement meilleur.

PERSONAS DETRAS DE TODO - A quien trabaja con nosotros les damos nuevas cualificaciones, seguridad y un bienestar cada vez mejor.

INVESTIRE NELLE ENERGIE RINNOVABILI

Essere attenti alle fonti di energia utilizzate e all'efficienza energetica degli impianti e dei processi, è uno dei passi fondamentali per il rispetto delle norme di sostenibilità.

INVESTING IN RENEWABLE ENERGY - Being careful to the energy sources used and the energy efficiency of plants and processes is one of the fundamental steps for compliance with sustainability standards.

INVESTIR DANS LES ÉNERGIES RENOUVELABLES - L'attention aux sources d'énergie utilisées et à l'efficacité énergétique des usines et des processus est l'une des étapes fondamentales du respect des normes de durabilité.

INVERTIR EN ENERGÍAS RENOVABLES - Estar atentos a las fuentes de energía utilizadas y a la eficiencia energética de las plantas y los procesos productivos es uno de los pasos fundamentales para cumplir con los estándares de sostenibilidad.

Section III, Corporate

Corporate sustainability



01



Un progetto che unisce rigore formale e calore materico. Le superfici in legno dalle tonalità profonde evocano la terra e i filari di cipressi. Ogni elemento partecipa a un equilibrio sottile, dove ordine e libertà coesistono. Le vetrine diventano soglie, luoghi di passaggio tra ciò che è esposto e ciò che resta intimo. La luce, morbida e naturale, attraversa lo spazio come un ritmo lento, disegnando ombre che mutano e ridefiniscono continuamente la percezione.

A project that combines formal rigour with the warmth of materials. The deep-toned wooden surfaces evoke the earth and rows of cypress trees. Every element contributes to a subtle balance, where order and freedom coexist. The display windows become thresholds, places of transition between what is on display and what remains private. The light, soft and natural, flows through the space like a slow rhythm, casting shadows that constantly shift and redefine perception.

Un projet qui allie rigueur formelle et chaleur des matériaux. Les surfaces en bois aux teintes profondes évoquent la terre et les rangées de cyprès. Chaque élément participe à un équilibre subtil, où ordre et liberté coexistent. Les vitrines deviennent des seuils, des lieux de passage entre ce qui est exposé et ce qui reste intime. La lumière, douce et naturelle, traverse l'espace comme un rythme lent, dessinant des ombres qui changent et redéfinissent sans cesse la perception.

Un proyecto que combina el rigor formal con la calidez de los materiales. Las superficies de madera en tonos intensos evocan la tierra y las hileras de cipreses. Cada elemento forma parte de un equilibrio sutil, donde conviven el orden y la libertad. Los escaparates se convierten en umbrales, lugares de paso entre lo que se expone y lo que permanece íntimo. La luz, suave y natural, atraviesa el espacio como un ritmo lento, dibujando sombras que cambian y redefinen continuamente la percepción.









Ogni elemento è pensato per valorizzare la materia: il calore del legno, la trasparenza del vetro, i riflessi metallici degli accessori. La composizione si apre e si chiude con fluidità, offrendo soluzioni intelligenti per l'organizzazione e lasciando intravedere una cura quasi sartoriale per lo spazio. In questo dialogo costante tra interno ed esterno, la cucina si configura come un'esperienza: un luogo in cui la materia si fa racconto e il paesaggio entra, non come sfondo, ma come presenza viva e generativa.

Every element is designed to highlight the materials: the warmth of the wood, the transparency of the glass, the metallic sheen of the fittings. The composition opens and closes fluidly, offering intelligent organisational solutions and revealing an almost tailor-made attention to detail in the space. In this constant dialogue between interior and exterior, the kitchen becomes an experience: a place where materials tell a story and the landscape enters, not as a backdrop, but as a living, generative presence.

Chaque élément est conçu pour mettre en valeur les matériaux : la chaleur du bois, la transparence du verre, les reflets métalliques des accessoires. La composition s'ouvre et se referme avec fluidité, offrant des solutions intelligentes pour l'organisation et laissant entrevoir un soin presque sur mesure apporté à l'espace. Dans ce dialogue constant entre l'intérieur et l'extérieur, la cuisine se présente comme une expérience : un lieu où la matière se raconte et où le paysage s'invite, non pas comme toile de fond, mais comme une présence vivante et créatrice.

Cada elemento está pensado para realzar los materiales: la calidez de la madera, la transparencia del cristal, los reflejos metálicos de los accesorios. La composición se abre y se cierra con fluidez, ofreciendo soluciones inteligentes para la organización y dejando entrever un cuidado casi sartorial por el espacio. En este diálogo constante entre el interior y el exterior, la cocina se configura como una experiencia: un lugar en el que la materia se convierte en relato y el paisaje entra, no como fondo, sino como presencia viva y generativa.

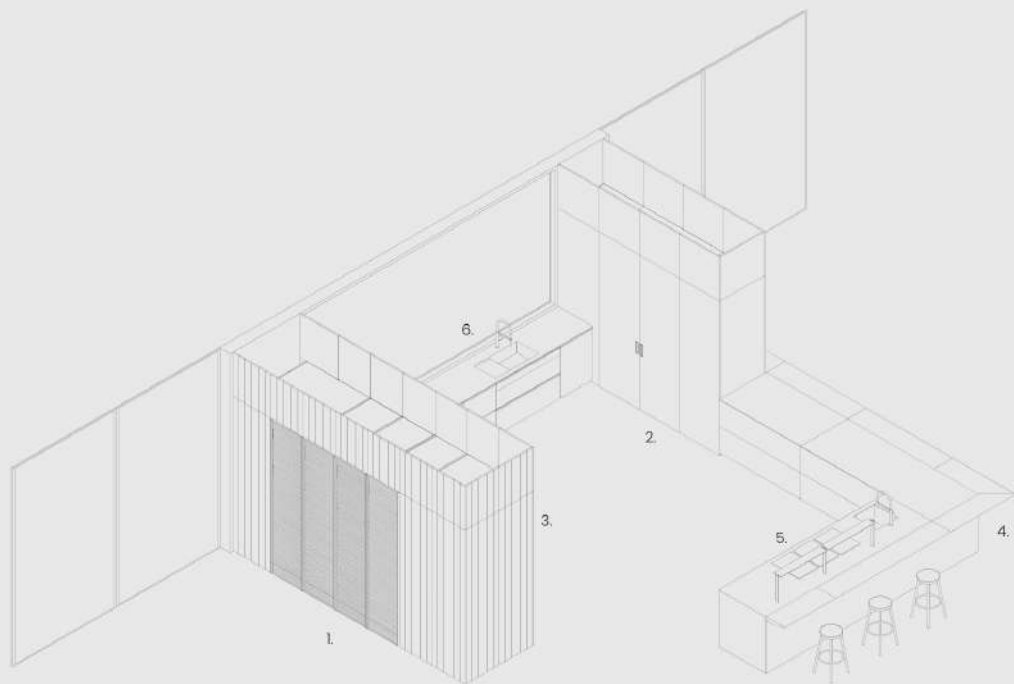




Composition

01





CO. 01 / TECHNICAL DATA

Design by Andrea Federici

1. Sistema Vetrina | Ante Solèa

Colonne Vetrina a terra, ante modello Solèa con telaio in finitura laccato Grigio Antracite, dotate di vetro Trasparente Bronzo.

Attrezzaggio interno: ripiani telaio legno, ripiani telaio con vetro e cassettera sospesa modello Ride, dotata di top in Gres Ceramico, nella finitura Plaster Sand. In basso, ripiano Trama in telaio laccato Grigio Antracite e Rovere Brown.
Illuminazione verticale integrata sui fianchi colonna - 3000K.

2. Sistema Ripostiglio | Ante Opera

Modulo Ripostiglio con Ante modello Opera, Laccato Beige Kenia, dotate di maniglia MDT310. Illuminazione orizzontale integrata - 3000K - su cappello del modulo Ripostiglio.

3. Perete Contenitiva bifacciale | Ante Gold

Colonne con Ante modello Gold in finitura Rovere Brown.
Colonne forno modello Gold in finitura Rovere Brown.

4. Snack

Sistema Snack inclinato 75° con bordo a filo top in finitura Rovere Brown.

5. Zona operativa | Basi Opera

Basi gola retro finite con Ante modello Opera Laccato Beige Kenia, top in finitura Gres Ceramico Plaster Sand.
Piano cottura composto da fuochi e Teppanyaki. Lavello e miscelatore, Sistema Hang top Lux di Andrea Federici per Damiano Latini.

6. Zona operativa | Basi gola Opera

Basi gola con Ante modello Opera Laccato Beige Kenia, top in finitura Gres Ceramico Plaster Sand.
Piano cottura ad induzione, vasca lavello e miscelatore.

1. Display Cabinet System | Solèa Doors

Floor-standing display cabinets with Solèa-style doors featuring a frame in Anthracite Grey lacquer finish, fitted with Transparent Bronze glass.

Internal fittings: wooden-framed shelves, glass-framed shelves and a Ride model wall-mounted drawer unit, fitted with a ceramic stoneware top in the Plaster Sand finish. At the bottom, a Trama shelf in an Anthracite Grey and Brown Oak lacquered frame.
Integrated vertical lighting on the sides of the column - 3000K.

2. Storage System | Opera Doors

Storage module with Opera model doors, Kenya Beige lacquered, fitted with MDT310 handles. Integrated horizontal lighting - 3000K - on the top of the storage module.

3. Double-sided storage unit | Gold Doors

Towers with Gold model doors in Brown Oak finish.
Gold model oven columns in Brown Oak finish.

4. Snack

Snack system inclined at 75° with flush-edge top in Brown Oak finish.

5. Work area | Opera base units

Base units with rear panels finished with Opera model doors in Kenya Beige lacquer, top in Plaster Sand ceramic stone finish.
Hob comprising burners and a Teppanyaki. Sink and tap, Hang top Lux system by Andrea Federici for Damiano Latini.

6. Work area | Opera recessed base units

Recessed base units with Opera doors in Kenya Beige lacquer, worktop in Plaster Sand ceramic stone finish.
Induction hob, sink and tap.

02



Toni caldi e superfici lucide dialogano con la natura incontaminata, dissolvendo il confine tra interno ed esterno. La cucina diventa una stanza nella stanza, una soglia più che uno spazio. L'isola monolitica, è il centro gravitazionale attorno a cui tutto si organizza. Le sedute in Pelle introducono una dimensione tattile che attenua il rigore geometrico dell'Acciaio e dei piani cucina. La cappa, disegnata su misura per DelTongo, è il fulcro visivo: un elemento sospeso in laccato lucido Terra D'Ocra che definisce l'asse dello spazio con precisione e carattere.

Warm tones and glossy surfaces interact with the unspoiled natural surroundings, blurring the boundary between inside and outside. The kitchen becomes a room within a room, a threshold rather than a space. The monolithic island serves as the focal point around which everything is organized. The leather seats introduce a tactile dimension that softens the geometric rigidity of the steel and kitchen countertops. The hood, custom-designed for DelTongo, is the visual focal point: a suspended element in glossy Terra D'Ocra lacquer that defines the axis of the space with precision and character.

Les tons chauds et les surfaces brillantes dialoguent avec la nature intacte, effaçant la frontière entre l'intérieur et l'extérieur. La cuisine devient une pièce dans la pièce, un seuil plus qu'un espace. L'îlot monolithique est le centre de gravité autour duquel tout s'organise. Les sièges en cuir apportent une dimension tactile qui adoucit la rigueur géométrique de l'acier et des plans de travail. La hotte, conçue sur mesure pour DelTongo, est le point central visuel : un élément suspendu en laqué brillant Terra D'Ocra qui définit l'axe de l'espace avec précision et caractère.

Los tonos cálidos y las superficies brillantes dialogan con la naturaleza virgen, difuminando la frontera entre el interior y el exterior. La cocina se convierte en una habitación dentro de otra habitación, un umbral más que un espacio. La isla monolítica es el centro de gravedad en torno al cual se organiza todo. Los asientos de piel aportan una dimensión táctil que atenúa el rigor geométrico del acero y de las encimeras. La campana extractora, diseñada a medida para DelTongo, es el eje visual: un elemento suspendido en lacado brillante Terra D'Ocra que define el eje del espacio con precisión y carácter.









L'isola centrale si configura come elemento baricentrico a doppia funzione, conviviale e operativa, caratterizzata da un volume monolitico in Acciaio Inox, materiale scelto per le sue proprietà di durabilità e stabilità nel tempo. Il progetto esprime una sintesi equilibrata tra innovazione tecnologica e tradizione materica: superfici con finiture naturali e sistemi tecnologici integrati concorrono alla definizione di un insieme coerente, formalmente rigoroso e funzionalmente efficiente.

The central island serves as a focal point with a dual function – both social and practical – characterised by a monolithic structure in stainless steel, a material chosen for its durability and long-term stability. The design strikes a balanced synthesis between technological innovation and traditional materials: surfaces with natural finishes and integrated technological systems combine to create a coherent whole that is formally rigorous and functionally efficient.

L'îlot central se présente comme un élément central à double fonction, à la fois convivial et fonctionnel, caractérisé par un volume monolithique en acier inoxydable, matériau choisi pour ses propriétés de durabilité et de stabilité dans le temps. Le projet exprime une synthèse équilibrée entre innovation technologique et tradition des matériaux : des surfaces aux finitions naturelles et des systèmes technologiques intégrés contribuent à définir un ensemble cohérent, formellement rigoureux et fonctionnellement efficace.

La isla central se configura como un elemento central con doble función, tanto social como operativa, caracterizada por un volumen monolítico de acero inoxidable, material seleccionado por sus propiedades de durabilidad y estabilidad a lo largo del tiempo. El proyecto expresa una síntesis equilibrada entre innovación tecnológica y tradición en los materiales: las superficies con acabados naturales y los sistemas tecnológicos integrados contribuyen a definir un conjunto coherente, formalmente riguroso y funcionalmente eficiente.





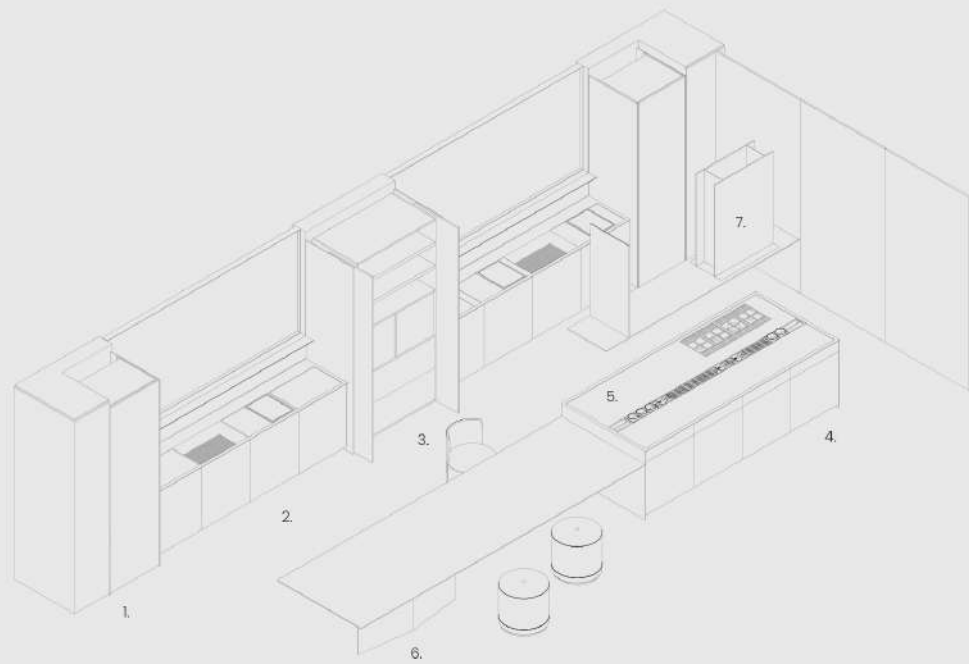




Composition

02





CO. 02 / TECHNICAL DATA

Design by Andrea Federici

1. Colonna Sistema Cucina | Anta Duna

Colonna e Sopracolonna cucina anta modello Duna, struttura interna in finitura Puntinero, anta Duna in finitura Noce Grigio.

2. Basi Sistema Cucina | Anta Duna

Basi cucina ante modello Duna, con struttura interna in finitura Puntinero, anta Duna, con maniglia passante e maniglia parziale, in finitura Noce Grigio.

Top in finitura Acciaio Inox, nella versione Mat, vasca lavello integrata al top e miscelatore.

3. Sistema Ante Rientranti | Anta Duna

Colonna Ante Rientranti modello Duna con maniglia verticale. Struttura interna in finitura Puntinero, anta Duna in finitura Noce Grigio.

Attrezzaggio interno: Colonna Eldo - Configurazione 01 - L. 120 cm.

4. Zona operativa Isola | Anta Alusea

Isola bifacciale composta da basi cucina anta modello Alusea, con maniglie passanti e maniglie parziali presa Duna, in finitura Acciaio Inox nella versione Mat.

5. Zona operativa | Top Iron®

Top spessore 4 mm in finitura Acciaio Inox, nella versione Mat, dotato di canale attrezzato centrale, piano cottura con fuochi a gas incassati e griglie a filo.

6. Tavolo Taitan

Tavolo snack in finitura personalizzata Laccato lucido Terra D'Ocra, dotato di piano rastremato - 65° - e gamba romboidale. Agganciato al fianco laterale dell'isola tramite montaggio meccanico.

7. Cappa Meridio

Cappa realizzata su disegno Del Tongo, in finitura personalizzata Laccato lucido Terra D'Ocra. Estetica caratterizzata da pannelli verticali ed orizzontali sottilissimi, dotata di due canali led che percorrono la mensola cappa, illuminando la zona cottura sottostante.

1. Kitchen System Tall Unit | Duna Door

Kitchen tall unit with an over-cabinet module, internal structure in the Puntinero finish, Duna-style door in the Noce Grigio finish.

2. Kitchen Base Units | Duna Door

Kitchen base units with internal structure in Puntinero finish. Duna model base units, with through-handle and partial handle, in Grey Walnut finish.

Worktop in Stainless Steel finish, in the Matt version, with integrated sink and mixer tap.

3. Recessed Door System | Duna Door

Duna model recessed door tall unit with vertical handle. Internal structure in Puntinero finish, door in Grey Walnut finish.

Internal fittings: Eldo tall unit - Configuration 01 - L. 120 cm.

4. Work area Island | Alusea Door

Double-sided Island comprising Alusea-style kitchen base units, with through-handle and partial handle, Duna socket, in a matt stainless steel finish.

5. Work area | Iron® worktop

4 mm thick worktop in a matt stainless steel finish, featuring a central utility channel, hob with built-in gas burners and flush-mounted grills.

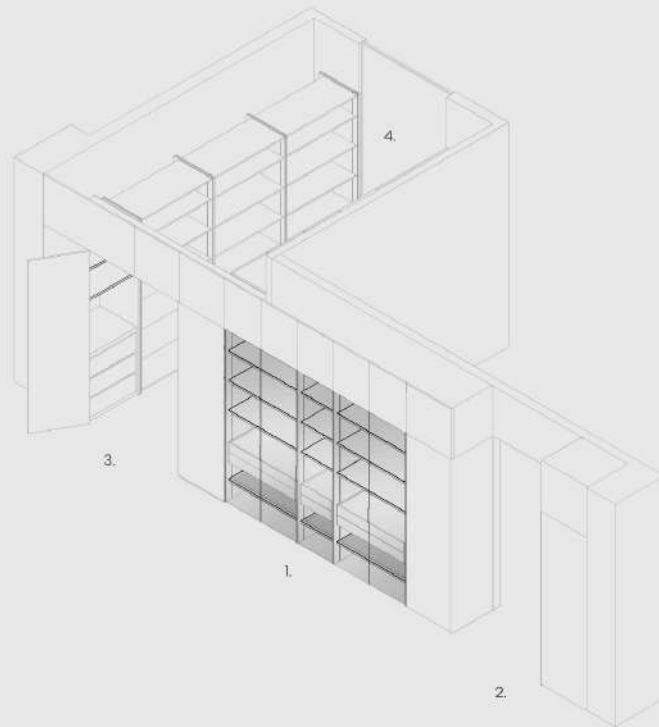
6. Taitan Table

Snack table in Terra D'Ocra gloss lacquer personalised finish, featuring a tapered top (65°) and rhomboid legs. Attached to the side of the island via mechanical mounting.

7. Meridio Hood

A custom-designed hood Del Tongo, finished in a bespoke glossy Terra D'Ocra lacquer. Its design features ultra-slim vertical and horizontal panels, and it is fitted with two LED strips running along the hood's shelf, illuminating the cooking area below.

Technical Data 02



CO. 02 / TECHNICAL DATA

Design by Andrea Federici

1. Sistema Vetrina | Ante Venti

Colonne Vetrina ante modello Venti. Struttura interna in finitura Noce Grigio. Ante con telaio in finitura Laccato Cacao* dotate di vetro Trasparente Bronzo.

Attrezzaggio interno: ripiani telaio legno, ripiani telaio vetro e cassetiera sospesa modello Siena, dotata di top in Pelle nella finitura KP.2II. In basso, ripiano Trama in telaio laccato Grigio Antracite e Noce Grigio.

Illuminazione verticale integrata sui fianchi colonna - 3000K.

2. Colonna Sistema Cucina | Anta Duna

Colonna Cucina ante modello Duna, dotata di modulo sopra-colonna. Struttura interna in finitura Puntinero, anta modello Duna in finitura Noce Grigio dotata di maniglia presa verticale.

3. Sistema Ripostiglio | Modulo Ripostiglio "L" - Bifacciale

Modulo Ripostiglio, struttura interna in finitura Puntinero. Ante esterne modello Duna, in finitura Noce Grigio.

Attrezzaggio interno: base Dispensa dotata di tre cestoni, modello Ride in finitura frontali Noce Grigio. Top in finitura Acciaio Inox, nella versione Matt.

4. Sistema Dispensa

Colonne Dispensa, moduli e fianchi in finitura Noce Grigio, dotate di ripiani legno in finitura Noce Grigio.

Illuminazione verticale integrata sui fianchi dispensa - 3000K.

1. Display Cabinet System | Venti Doors

Display cabinets, internal structure in Grey Walnut finish. Venti-style doors with frames in Cocoa Lacquer* finish, fitted with Transparent Bronze glass.

Internal fittings: wooden-framed shelves, glass-framed shelves and Siena wall-mounted drawer unit, fitted with a leather top in KP.2II finish. At the bottom, Trama shelf with frame in Anthracite Grey and Grey Walnut lacquer.

Integrated vertical lighting on the sides of the column - 3000K.

2. Kitchen System Column | Duna Door

Kitchen column fitted with an over-cabinet module, internal structure in Puntinero finish. Duna model door in Grey Walnut finish.

3. Storage System | "L" Storage Module - Double-sided

Storage module, internal structure in Puntinero finish. External Duna model doors in Grey Walnut finish.

Internal fittings: Pantry base unit fitted with three large baskets, Ride model with Grey Walnut front panels. Worktop in Matt stainless steel finish.

4. Pantry System

Pantry tall units, modules and side panels in Grey Walnut finish, fitted with wooden shelves in Grey Walnut finish.

Integrated vertical lighting on the pantry side panels - 3000K.

03



Il design si ispira allo stile metropolitano newyorkese: essenziale, raffinato e funzionale, dove ogni dettaglio è studiato per coniugare estetica e praticità. Una cucina che non è solo spazio operativo, ma ambiente da vivere, capace di raccontare una storia di eleganza senza tempo e modernità urbana. Le linee pulite dell'isola centrale, rivestita in finiture calde e sofisticate, si contrappongono con eleganza ai volumi sospesi della zona operativa, creando un gioco armonico tra pieni e vuoti.

The design draws inspiration from New York's metropolitan style: minimalist, refined and functional, where every detail is carefully considered to blend aesthetics with practicality. A kitchen that is not merely a workspace, but a living space, capable of telling a story of timeless elegance and urban modernity. The clean lines of the central island, clad in warm, sophisticated finishes, contrast elegantly with the suspended units of the working area, creating a harmonious interplay between solid and void.

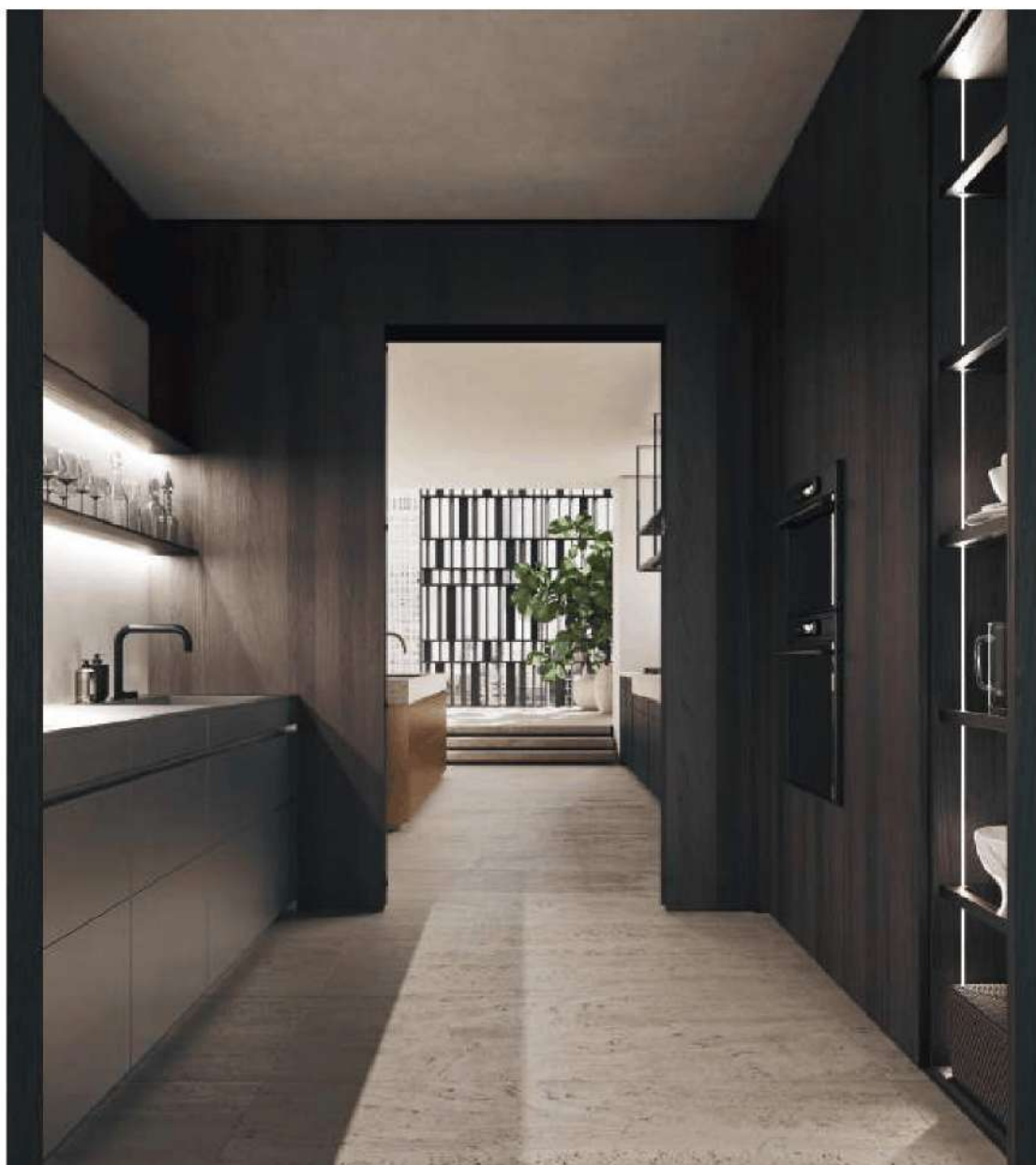
Le design s'inspire du style métropolitain new-yorkais : épuré, raffiné et fonctionnel, où chaque détail est pensé pour allier esthétique et praticité. Une cuisine qui n'est pas seulement un espace de travail, mais un lieu de vie, capable de raconter une histoire d'élégance intemporelle et de modernité urbaine. Les lignes épurées de l'îlot central, habillé de finitions chaleureuses et sophistiquées, contrastent avec élégance avec les volumes suspendus de la zone de travail, créant un jeu harmonieux entre pleins et vides.

El diseño se inspira en el estilo metropolitano neoyorquino: esencial, refinado y funcional, donde cada detalle está pensado para combinar estética y practicidad. Una cocina que no es solo un espacio de trabajo, sino un ambiente para disfrutar, capaz de contar una historia de elegancia atemporal y modernidad urbana. Las líneas limpias de la isla central, revestida con acabados cálidos y sofisticados, contrastan con elegancia con los volúmenes suspendidos de la zona de trabajo, creando un juego armonioso entre llenos y vacíos.









Un ambiente di servizio che si trasforma in uno spazio di carattere. Il ripostiglio cucina, inserito in una residenza newyorkese, prende forma attraverso una composizione lineare progettata per garantire la massima funzionalità. Colonne dedicate allo storage, elettrodomestici perfettamente integrati e un piano di lavoro essenziale, definiscono un insieme armonico dove ogni elemento trova la sua collocazione ideale. Ne nasce un'atmosfera raccolta e sofisticata, capace di elevare uno spazio operativo ad alta efficienza a luogo discreto ma ricercato, in cui praticità ed estetica convivono in perfetto equilibrio.

A functional space transformed into a space with character. The kitchen utility room, located within a New York residence, takes shape through a linear layout designed to ensure maximum functionality. Storage units, seamlessly integrated appliances and a minimalist worktop come together to form a harmonious whole, where every element finds its ideal place. The result is an intimate and sophisticated atmosphere, capable of elevating a highly efficient functional space into a discreet yet refined setting, where practicality and aesthetics coexist in perfect balance.

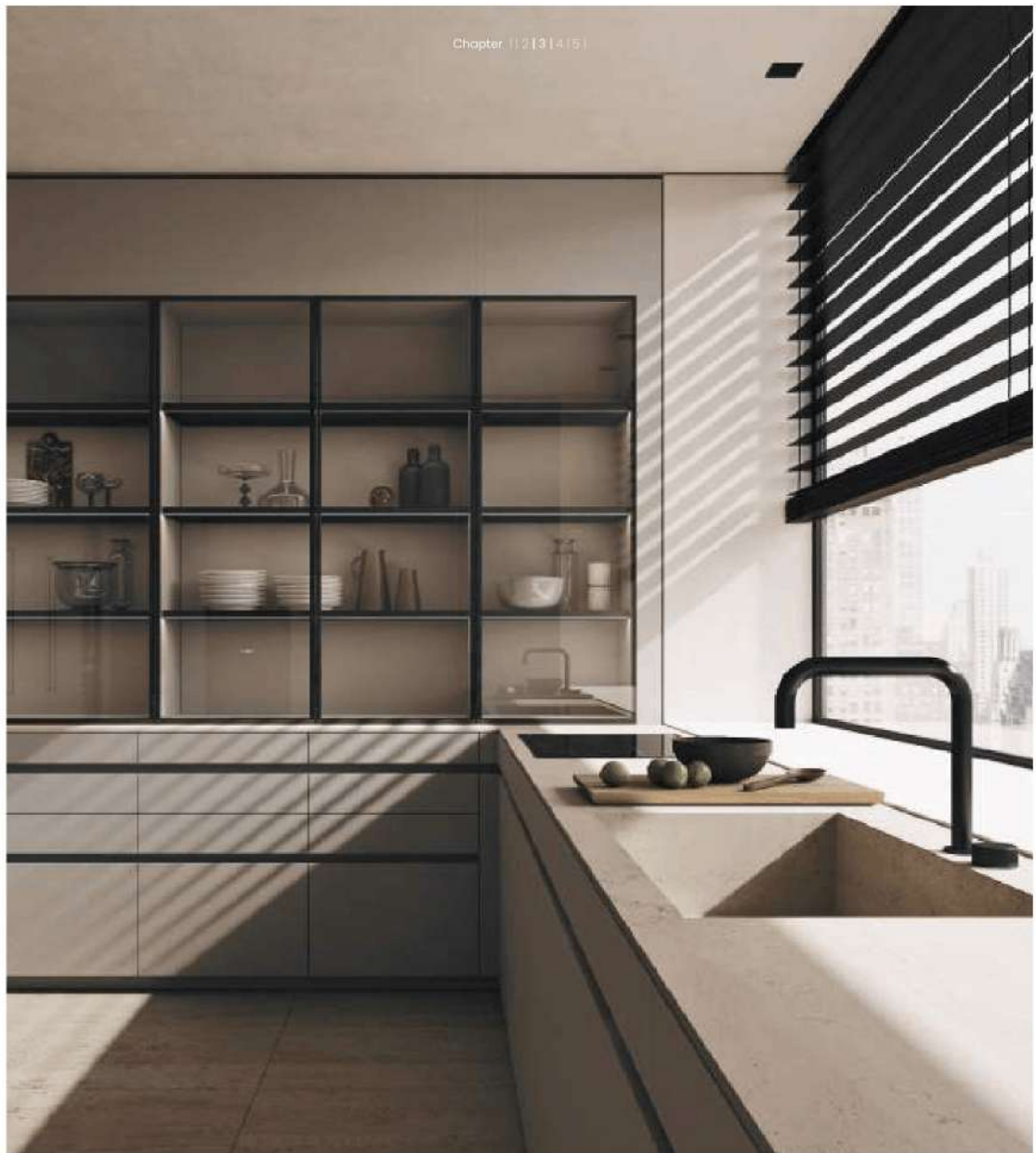
Un espace fonctionnel qui se transforme en un lieu de caractère. Le cellier de cette résidence new-yorkaise prend forme grâce à une composition linéaire conçue pour garantir une fonctionnalité optimale. Des colonnes dédiées au rangement, des appareils électroménagers parfaitement intégrés et un plan de travail épuré définissent un ensemble harmonieux, où chaque élément trouve sa place idéale. Il en résulte une atmosphère intime et sophistiquée, capable de transformer un espace de travail hautement fonctionnel en un lieu discret mais raffiné, où praticité et esthétique cohabitent en parfait équilibre.

Un espacio funcional que se transforma en un lugar con carácter. El armario de la cocina, situado en una vivienda neoyorquina, toma forma a través de una composición lineal diseñada para garantizar la máxima funcionalidad. Las columnas destinadas al almacenamiento, los electrodomésticos perfectamente integrados y una encimera minimalista definen un conjunto armonioso, donde cada elemento encuentra su lugar ideal. El resultado es un ambiente acogedor y sofisticado, capaz de elevar un espacio operativo de alta eficiencia a un lugar discreto pero refinado, en el que la practicidad y la estética conviven en perfecto equilibrio.





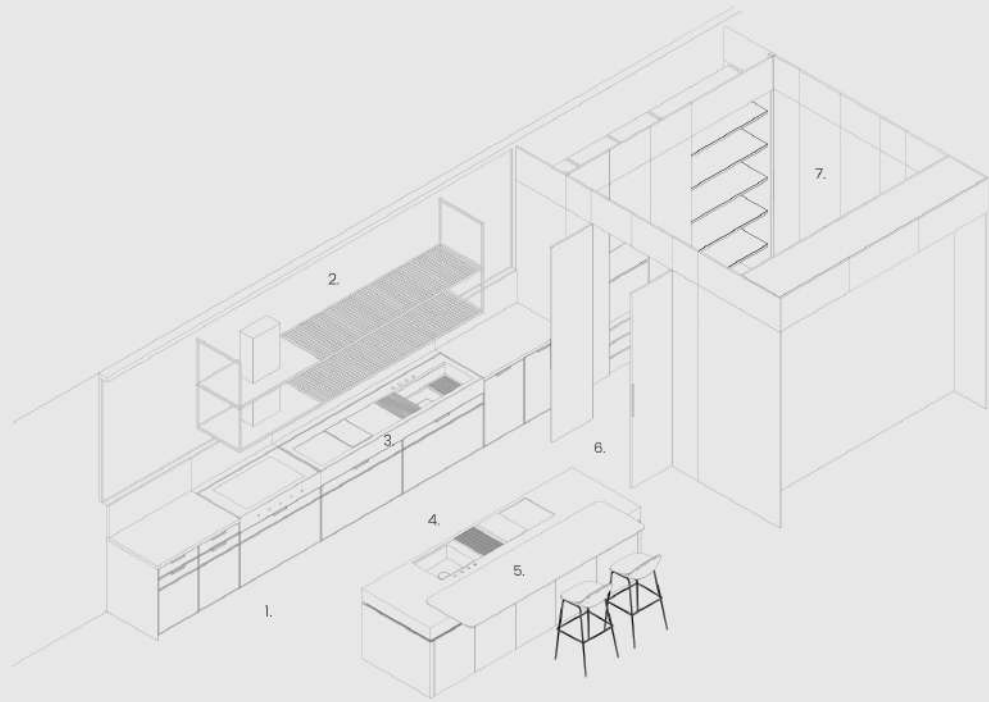




Composition

03





CO. 03 / TECHNICAL DATA

Design by Andrea Federici

1. Basi Sistema Cucina | Anta Rilievo maniglia integrata

Basi Cucina con struttura interna in finitura Puntinero, Anta modello Rilievo in Essenza Rovere termocotto, con maniglia dedicata integrata in finitura Peltro Oro.
Top sp. 2 cm in Pietra Naturale – Travertino Bianco Santa Caterina.

2. Cappa Texura

Cappa realizzata su disegno di Del Tongo, in finitura laccata a polvere cacao ed essenza legno. Tralicci a soffitto che sostengono la cappa sospesa e pannelli con lavorazione ad intreccio ne definiscono l'estetica. Dotata di luce led integrata sulla superficie aspirante della cappa.

3. Top Monoblocco

Costituito da uno scatoletto rivestito da lastre in pietra naturale Travertino Santa Caterina. Altezza 16,8 cm, caratterizzato da un invaso di 6 mm, lavello/vasca integrata ed accessori dedicati, come taglieri, griglie scorrevoli e griglie coprifondo.

4. Zona operativa - Isola | Anta Opera

Isola bifacciale composta da Basi Cucina con Gola sotto top modello Opera con presa Bordo step con profilo, rifinita lateralmente con fianchi di finitura a riporto Folding.

Basi con struttura interna in finitura Puntinero ed Ante in finitura Laccato Metal Warm Bronze.

Top monoblocco in Travertino Santa Caterina, Gole e Zoccolo in finitura Peltro Oro.

5. Snack | Surf

Piano snack in appoggio ed aggancio al monoblocco isola. Rastremata lungo l'intero profilo ed a sbalzo sul lato lungo. Finitura Laccato Lucido in colore Terra D'Ocra.

6. Zona Passaggio pannellata | Anta Duna

Pannelli boiserie di rivestimento ed ante modello Duna dotate di cerniere con apertura 180° in finitura Rovere Termocotto.

7. Zona operativa dietro Cucina | Anta Opera

Colonne forno, Basi con gola sotto cassetto del sistema cucina con ante modello Opera e Colonne a giorno caratterizzano la Kitchenette celata dietro il passaggio. Elementi cucina con struttura interna in finitura Puntinero ed ante in finitura Rovere Termocotto ed Acciaio Inox Satinato.

1. Kitchen System Bases | Relief Door with integrated Handle

Kitchen base units with internal structure in Puntinero finish, Relief door in heat-treated oak, with dedicated integrated handle in Peltro Oro finish. 2 cm thick countertop in Natural Stone – White Santa Caterina Travertine.

2. Textura hood

Hood designed by Del Tongo, featuring a cocoa powder-lacquered finish and wood veneer. Ceiling trusses support the suspended hood, while woven panels define its aesthetic.

Equipped with an integrated LED light on the hood's extraction surface.

3. Monoblock Countertop

Consisting of a box-shaped worktop covered with natural Travertino Santa Caterina stone slabs. 16.8 cm high, it features a 6 mm recess, an integrated sink/bowl, and dedicated accessories, such as cutting boards, sliding shelves, and base covers.

4. Work Area - Island | Opera Door

Double-sided Island composed of Opera kitchen base units with under-counter recessed grips and a Step edge grip with profile, finished on the sides with Folding inserts.

Base units with internal structure in Puntinero finish and doors in Metal Warm Bronze lacquered finish.

One-piece Santa Caterina Travertine countertop, recessed grips and plinth in Pewter Gold finish.

5. Snack | Surf

Snack bar rests on and attaches to the island unit. Tapered along the entire profile and cantilevered along the long side. Glossy Lacquered finish in Terra D'Ocra.

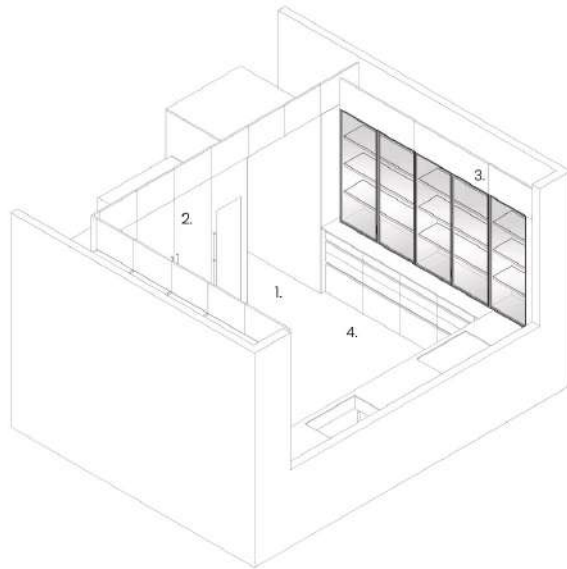
6. Paneled Passageway Area | Duna Door

Boiserie panels and Duna doors with 180° hinges in a Heat-treated Oak finish.

7. Work Area Behind the Kitchen | Opera Door

Oven cabinets, base cabinets with a groove beneath the drawers from the Opera-style kitchen system, and open-shelf cabinets define the kitchenette hidden behind the passageway. Kitchen units feature an internal structure in the Puntinero finish and doors in the Rovere Termocotto and Satin Stainless Steel finishes.

Technical Data 03



CO. 03 / TECHNICAL DATA

Design by Andrea Federici

1. Zona passaggio pannellata

Pannelli di finitura a riporto e pannelli al Mq. in finitura Laccato Opaco Beige Kenya definiscono il corridoio saglia. I pannelli a riporto sporgenti sul retro insieme ad una pannellatura libera fanno da rivestimento al passaggio, dando vita ad un portale unico e continuo.

2. Zona conservazione | Colonne Opera

Colonne del sistema cucina con ante modello Opera e maniglia esterna a ponte - MDT216. Strutture interne in finitura Sabbia ed Ante in finitura Laccato Opaco Beige Kenya.

3. Pensili in appoggio con anta vetro | Modello Venti

Pensili in appoggio su basi cucina con struttura in finitura Laccato Opaco Beige Kenya, ante Venti con telaio Nero e Vetro Trasparente.

Attrezzaggio interno: ripiani lineari illuminati.

4. Basi Sistema Cucina | Anta Opera

Basi Cucina con Gola sotto cassetto modello Opera. Struttura interna in finitura Sabbia, Ante in finitura Laccato Opaco Beige Kenya e Top superiore in Pietra Naturale - Travertino Bianco Santa Caterina sp. 2 cm.

1. Paneled Passageway

Overlay panels and panels per square meter finished in Kenya Beige Matte Lacquer define the entrance hallway. The overlay panels, which protrude at the back, combined with free-standing paneling, serve as a cladding for the passageway, creating a single, continuous portal.

2. Storage Area | Opera Columns

Kitchen system tall units with Opera doors and external bridge handle - MDT216. Internal structures in Sand finish and doors in Kenya Beige Matte Lacquer finish.

3. Supported Display units with Glass Doors | Venti Model

Freestanding wall units on kitchen base units with Kenya Beige Matte Lacquer finish structure, Venti doors with Black frame and Clear Glass.

Internal fittings: illuminated linear shelves.

4. Kitchen System Base Units | Opera Door

Kitchen base units with Opera under-drawer grip recess. Internal structure in Sand finish, doors in Kenya Beige Matte Lacquer finish, and top in Natural Stone - Travertine Bianco Santa Caterina, 1.5 cm thick. 2 cm.

04





Superfici minerali e volumi essenziali: questo spazio cucina si costruisce come un equilibrio sottile tra materia e atmosfera. Il soffitto inclinato, rivestito in doghe profonde, introduce una dimensione quasi architettonica; la luce naturale, filtrata lateralmente, disegna ombre morbide e imperfette sulle pareti, evocando quella qualità pittorica tipica dei paesaggi nordici, dove ogni dettaglio sembra sospeso nel tempo.

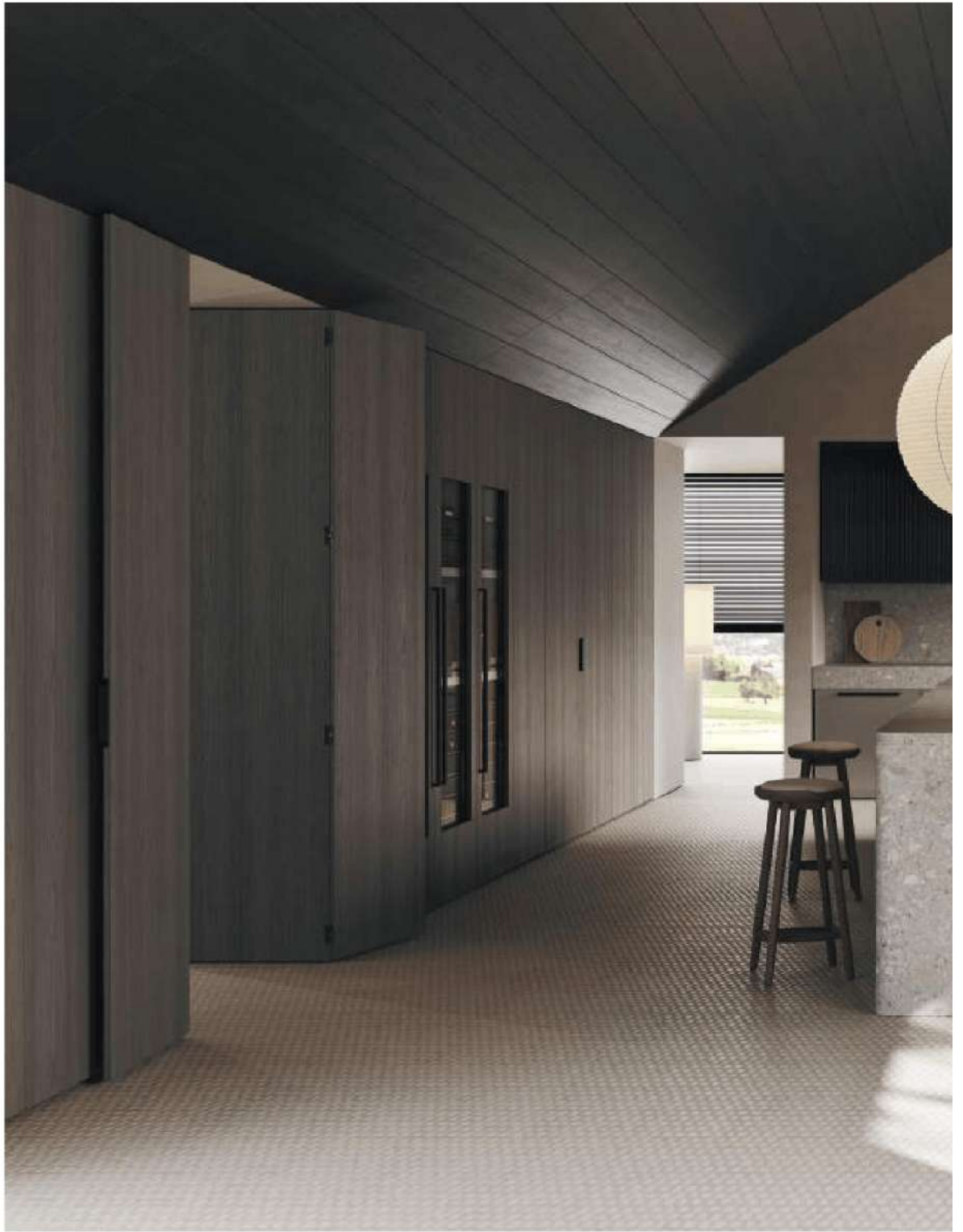
Mineral surfaces and minimalist forms: this kitchen space strikes a delicate balance between materials and atmosphere. The sloping ceiling, clad in deep slats, lends an almost architectural dimension; natural light, filtering in from the side, casts soft, imperfect shadows on the walls, evoking the painterly quality typical of Nordic landscapes, where every detail seems suspended in time.

Surfaces minérales et volumes épurés : cet espace cuisine s'articule autour d'un équilibre subtil entre matière et atmosphère. Le plafond incliné, recouvert de lattes profondes, apporte une dimension presque architecturale ; la lumière naturelle, filtrée par les côtés, dessine des ombres douces et irrégulières sur les murs, évoquant cette qualité picturale typique des paysages nordiques, où chaque détail semble suspendu dans le temps.

Superficies minerales y volúmenes esenciales: este espacio de cocina se construye como un sutil equilibrio entre materia y atmósfera. El techo inclinado, revestido con listones profundos, introduce una dimensión casi arquitectónica; la luz natural, que se filtra lateralmente, dibuja sombras suaves e imperfectas sobre las paredes, evocando esa cualidad pictórica típica de los paisajes nórdicos, donde cada detalle parece suspendido en el tiempo.











Un interno che parla la lingua silenziosa delle Fiandre, dove la luce non invade ma accarezza. L'isola centrale si impone come fulcro operativo e simbolico: il blocco isola è lavorato con fianchi arrotondati che conferiscono morbidezza al linguaggio architettonico essenziale di matrice nord-europea. Le basi e le colonne sono configurate con moduli a profondità differenziata, ottimizzando capacità contenitiva ed ergonomia operativa. In questo ambiente, la funzionalità si dissolve nella contemplazione.

An interior that speaks the quiet language of Flanders, where light does not intrude but caresses. The central island stands out as both a functional and symbolic focal point: the island unit features rounded sides that lend a sense of softness to the minimalist architectural style of Northern European origin. The bases and columns are configured with modules of varying depths, optimizing storage capacity and operational ergonomics. In this space, functionality dissolves into contemplation.

Un intérieur qui parle le langage silencieux de la Flandre, où la lumière n'envahit pas mais caresse. L'îlot central s'impose comme un pivot fonctionnel et symbolique : le bloc de l'îlot présente des flancs arrondis qui confèrent de la douceur au langage architectural épuré d'inspiration nord-européenne. Les bases et les colonnes sont configurées avec des modules de profondeur différenciée, optimisant ainsi la capacité de rangement et l'ergonomie opérationnelle. Dans cet environnement, la fonctionnalité se fond dans la contemplation.

Un interior que habla el lenguaje silencioso de Flandes, donde la luz no invade, sino que acaricia. La isla central se erige como eje operativo y simbólico: el bloque de la isla presenta flancos redondeados que aportan suavidad al lenguaje arquitectónico esencial de influencia nórdica. Las bases y las columnas se configuran con módulos de diferente profundidad, optimizando la capacidad de almacenamiento y la ergonomía operativa. En este espacio, la funcionalidad se disuelve en la contemplación.





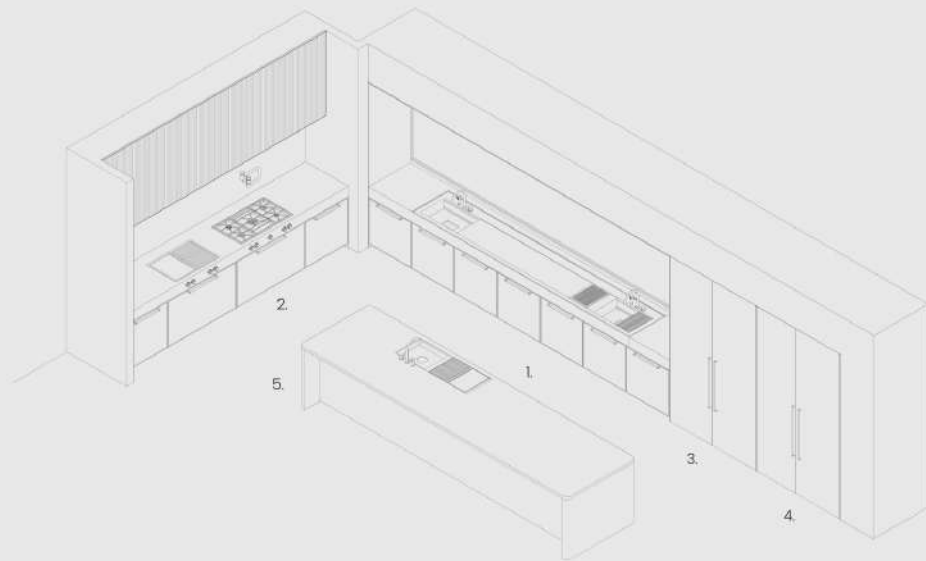


Composition

09







CO. 04 / TECHNICAL DATA

Design by Andrea Federici

1. Basi Sistema Cucina | Anta Rilievo

Basi Cucina ante modello Rilievo con struttura interna in finitura Puntinero, ante in finitura Laccato Metal con maniglia esterna ponte MDT210. Top superiore caratterizzato da un Monoblocco in Agglomerato finitura Fior di Pesco, H. 15,5 cm con doppia vasca integrata ed accessori dedicati a scorrimento.

2. Basi Sistema Cucina | Anta Rilievo

Basi Cucina ante modello Rilievo con struttura interna in finitura Puntinero, ante in finitura Laccato Metal con maniglia esterna ponte MDT210. Top superiore caratterizzato da un Monoblocco in Agglomerato finitura Fior di Pesco, H. 15,5 cm con doppia vasca integrata ed accessori dedicati a scorrimento.

3. Colonne Sistema Cucina | Anta Opera

Colonne Cucina modello Opera con struttura interna in finitura Puntinero, Ante Opera in finitura Laccato Metal con maniglia esterna ponte MDT210, rifinite, su lato sinistro, con pannello di finitura fianco a riporto sp. 1,4 cm in Laccato Metal.

4. Sistema Ante Rientranti | Anta Opera

Colonna Ante Rientranti modello Opera in configurazione ELDO due cestoni, doppio forno e ripiano superiore, con struttura interna in finitura Puntinero, Ante Opera in finitura Laccato Metal dotate di maniglia esterna ponte MDT210.

5. Zona operativa - Isola | Anta Rilievo

Isola monofacciale composta da Basi Cucina modello Rilievo con struttura interna in finitura Puntinero, ante Rilievo in finitura Laccato Metal con maniglia esterna ponte MDT210. L'isola è rifinita lateralmente con fianchi di finitura a riporto R80 e superiormente da top sp. 4 cm stondato ai bordi con vasca lavello integrata.

1. Kitchen System Base Units | Rilievo Door

Rilievo-style kitchen base cabinets with an internal frame in the Puntinero finish, doors in the Laccato Metal finish with an MDT210 bridge-style external handle. The countertop features a monoblock in Fior di Pesco-finish agglomerate, 15.5 cm high, with a built-in double sink and dedicated sliding accessories.

2. Kitchen System Base Units | Rilievo Door

Oven cabinets, base cabinets with a groove beneath the drawers from the Opera-style kitchen system, and open-shelf cabinets define the kitchenette hidden behind the passageway. Kitchen units feature an internal structure in the Puntinero finish and doors in the Rovere Termocotto and Satin Stainless Steel finishes.

3. Kitchen System Columns | Opera Door

Opera model kitchen columns with Puntinero finish internal structure, Opera doors in Metal Lacquer finish with MDT210 external handle, finished on the left side with a 1.4 cm thick side panel in Metal Lacquer.

4. Retractable Door System | Opera Door

Opera model retractable door column in ELDO configuration with two deep drawers, double oven, and upper shelf, with Puntinero finish internal structure, Opera doors in Metal Lacquer finish with MDT210 external handle.

5. Work Area - Island | Rilievo Door

Single-sided Island composed of Rilievo model kitchen base units with Puntinero finish internal structure, Rilievo doors in Metal Lacquer finish with MDT210 external handle. The island is finished on the sides with R80 insert finishing sides and on the top with a 4 cm thick worktop with rounded edges and an integrated sink.



CO. 04 / TECHNICAL DATA

Design by Andrea Federici

1. Zona operativa - Isola | Anta Rilievo

Isola monofacciale composta da Basi Cucina modello Rilievo con struttura interna in finitura Puntinero, ante Rilievo in finitura Laccato Metal con maniglia esterna ponte MDT210. L'isola è rifinita lateralmente con fianchi di finitura a riporto R80 e superiormente da top sp. 4 cm stondato ai bordi con vasca lavello integrata.

2. Basi Sistema Cucina | Anta Rilievo

Basi Cucina modello Rilievo con struttura interna in finitura Puntinero, Ante Rilievo in finitura Laccato Metal con maniglia esterna ponte MDT210. Top superiore caratterizzato da un Monoblocco in Agglomerato finitura Fior di Pesco, H. 15,5 cm con doppio piano cottura, a gas ed induzione, dotato di comandi frontali integrati al monoblocco.

3. Zona Passaggio pannellata | Anta Opera

Pannelli porta modello Opera dotate di maniglia e cerniere con apertura 180° in finitura Essenza Rovere Fango.

4. Colonne Sistema Cucina | Anta Opera

Colonne Cucina e Pannellature Eldo per winery, modello Opera, con struttura interna in finitura Puntinero, Ante in finitura Essenza Rovere Fango con maniglia esterna ponte MDT210.

5. Zona conservazione e lavorazione | Sistema Dispensa

Elementi del Sistema Dispensa caratterizzano uno spazio adibito alla conservazione e lavorazione. Basi dispensa con cassetti modello Ride, con struttura interna in finitura Puntinero, frontali in finitura Laccato Metal e top in finitura Sandstone Grey. Colonne dispensa a terra con moduli e fianchi in finitura Essenza Rovere Fango attrezzate con accessori dispensa ed illuminazione verticale integrata. Colonne Dispensa in appoggio, con moduli e fianchi in finitura Laccato Metal attrezzate con ripiani telaio vetro ed illuminazione verticale integrata.

1. Work Area - Island | Rilievo Door

Single-sided island composed of Rilievo kitchen base units with a Puntinero finish interior, Rilievo doors in a Metal Lacquer finish with an MDT210 external bridge handle. The island is finished on the sides with R80 finish side panels and on the top with a 4 cm thick worktop with rounded edges and an integrated sink.

2. Kitchen System Base Units | Rilievo Door

Rilievo kitchen base units with a Puntinero finish interior, Rilievo doors in a Metal Lacquer finish with an MDT210 external bridge handle. The worktop features a Fior di Pesco finish chipboard monoblock, 15,5 cm high, with a dual gas and induction hob, and front controls integrated into the monoblock.

3. Paneled Passage Area | Opera Door

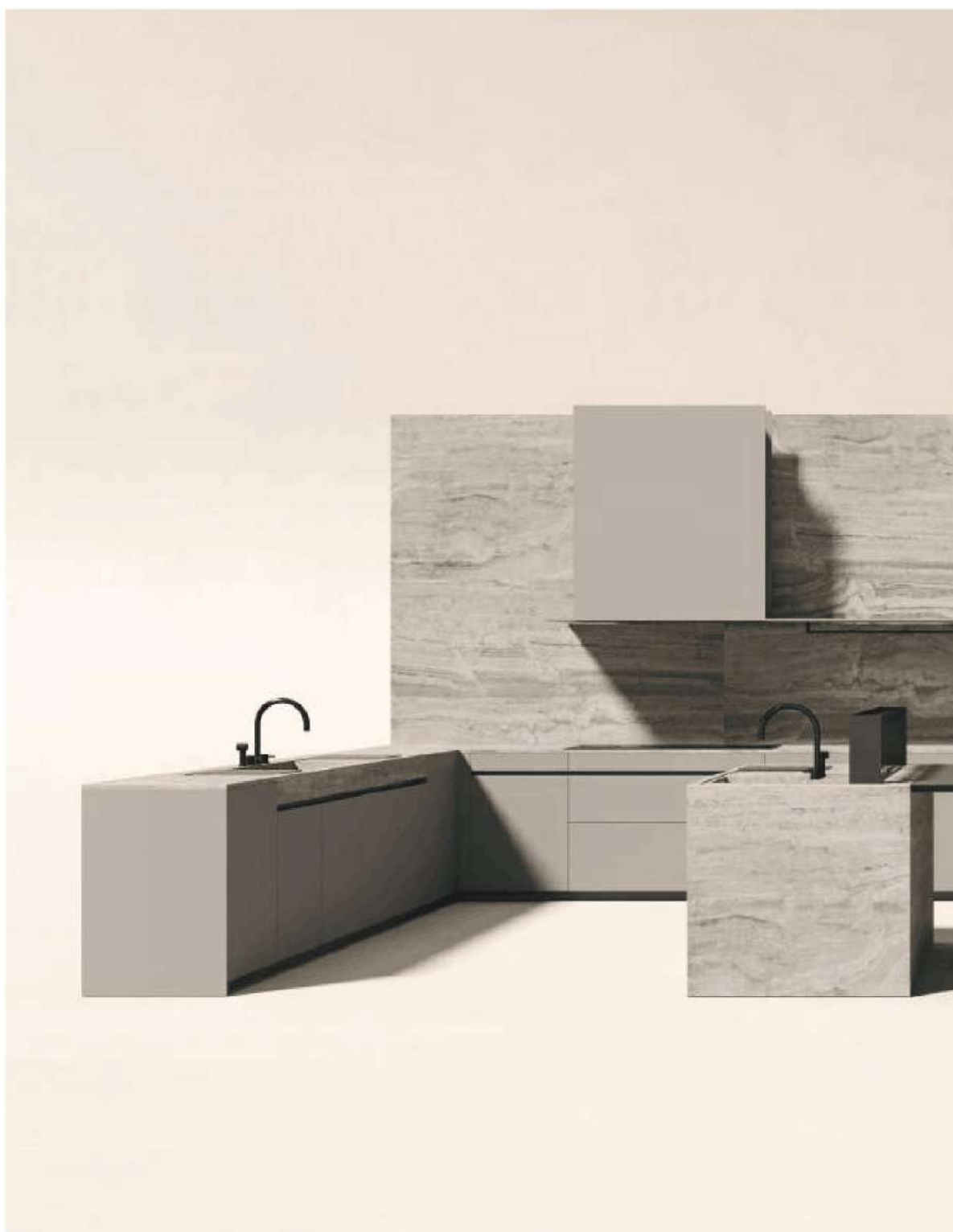
Opera door panels with a handle and 180° opening hinges in a Fango Oak finish.

4. Kitchen System Columns | Opera Door

Eldo kitchen columns and paneling for wineries, Opera model, with Puntinero finish internal structure, Mud Oak doors with MDT210 external bridge handle.

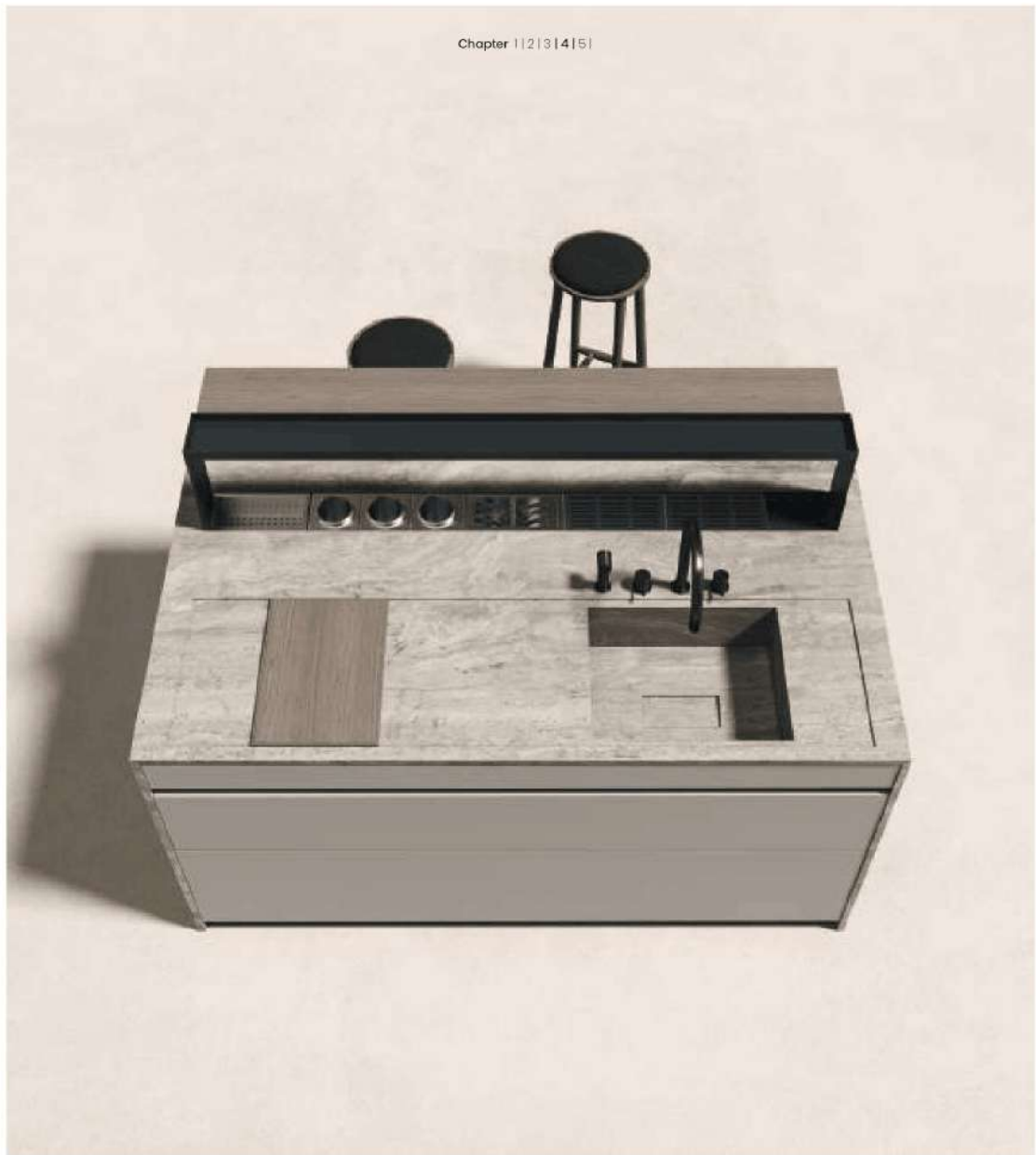
5. Storage and Work Area | Pantry System

Elements of the Pantry System characterize a space dedicated to storage and work. Ride model pantry base units with drawers, with Puntinero finish internal structure, Metal Lacquered fronts, and Sandstone Grey top. Floor-standing pantry columns with Mud Oak modules and sides equipped with pantry accessories and integrated vertical lighting. Countertop pantry columns with Metal Lacquered finish modules and sides equipped with glass-framed shelves and integrated vertical lighting.









05



Una cucina che celebra la purezza delle linee e la solidità silenziosa del materiale. Le superfici di pietra, sia limpide che profonde, evocano la serenità delle rocce lucidate dal vento. Il legno scuro, compatto e rigoroso porta calore e solidità allo spazio, come un'ombra che lo protegge e lo definisce.

A kitchen space that celebrates the purity of its lines and the quiet strength of the materials. The stone surfaces, at once light and deep, evoke the calm of rocks smoothed by the wind. The dark wood, solid and austere, introduces a warm touch that grounds the space, like a shadow that protects and defines.

Une cuisine qui célèbre la pureté des lignes et la solidité discrète des matériaux. Les surfaces en pierre, tantôt limpides, tantôt profondes, évoquent la sérénité des rochers polis par le vent. Le bois sombre, compact et rigoureux, apporte chaleur et solidité à l'espace, telle une ombre qui le protège et le définit.

Una cocina que celebra la pureza de las líneas y la silenciosa solidez del material. Las superficies de piedra, tanto las claras como las oscuras, evocan la serenidad de las rocas pulidas por el viento. La madera oscura, compacta y sobria, aporta calidez y solidez al espacio, como una sombra que lo protege y lo define.









Un equilibrio misurato, sobrio. I segni grafici netti e precisi dei frontali sviluppano una griglia ritmata e dinamica che racconta e sottende un'alternanza aritmetica, la pietra naturale a rivestire la parete rafforza un concetto di architettura maestosa ed imponente che diventa armoniosa e raffinata nei dettagli arrotondati e curvi dei fianchi laterali e del perimetro del top superiore. Elegante, scenografica, raffinata e materica, sospesa nel tempo e presenza nello spazio.

A measured, understated balance. The clean, precise graphic lines of the fronts develop a rhythmic, dynamic grid that narrates and underlies an arithmetic alternation. The natural stone cladding the wall reinforces a concept of majestic, imposing architecture that becomes harmonious and refined in the rounded, curved details of the side panels and the perimeter of the top. Elegant, dramatic, refined, and material, suspended in time and a presence in space.

Un équilibre mesuré et discret. Les lignes graphiques nettes et précises des façades dessinent une grille rythmique et dynamique qui narre et sous-tend une alternance arithmétique. Le revêtement en pierre naturelle des murs renforce l'idée d'une architecture majestueuse et imposante, harmonieuse et raffinée par les courbes des panneaux latéraux et du pourtour du toit. Élégante, spectaculaire, raffinée et matérielle, elle semble suspendue dans le temps et s'inscrit pleinement dans l'espace.

Un equilibrio mesurado y discreto. Las líneas gráficas limpias y precisas de los frentes desarrollan una cuadrícula rítmica y dinámica que narra y subyace a una alternancia aritmética. El revestimiento de piedra natural de la pared refuerza un concepto de arquitectura majestuosa e imponente que se vuelve armoniosa y refinada en los detalles redondeados y curvos de los paneles laterales y el perímetro superior. Elegante, dramático, refinado y material, suspendido en el tiempo y con presencia en el espacio.

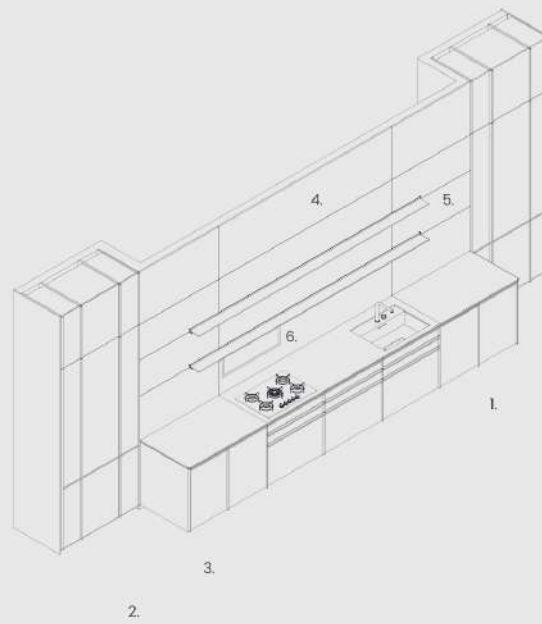




Composition

05





CO. 05 / TECHNICAL DATA

Design by Andrea Federici

1. Basi Sistema Cucina | Anta DT_01

Basi Cucina modello DT_01 con struttura interna in finitura Puntinero, Ante con presa/maniglia orizzontale integrata. Ante e maniglia in finitura Essenza Rovere Tinto Nero. Top superiore in Pietra Naturale Travertino Silver sp. 2 cm con lavorazione a toro lungo i tre lati aperti del perimetro.

2. Colonna e Sopracolonna Sistema Cucina | Anta DT_01

Colonne e Sopracolonne modello DT_01 con struttura interna in finitura Puntinero, Ante in finitura Essenza Rovere Tinto Nero. Colonne cucina con presa/maniglia orizzontale integrata e sopracolonna con apertura push to open.

3. Fianco di finitura a riporto R22

Pannello di finitura per fianchi a riporto su basi cucina. Tipologia R22 in finitura Essenza Rovere Tinto Nero.

4. Schienale/Backsplash

Sistema di schienali in Pietra Naturale Travertino Silver sp. 2 cm incollati o agganciati a parete.

5. Mensola con profilo alluminio | Lume

Un profilo in alluminio strutturale con doppia camera luminosa permette l'incasso di una mensola sp. 12 cm disponibile in finitura laccato opaco. Il profilo strutturale include il sistema di fissaggio a scomparsa.

6. Cappa incassata a parete e rivestita

Cappa con aspirazione perimetrale, con montaggio verticale ed incasso a parete. La cappa convoglia i fumi lateralmente ai pannelli di rivestimento estetico, migliorando così il design del prodotto, diminuendo la rumorosità della stessa e semplificando le operazioni di pulizia.

1. Kitchen System Base Units | Door DT_01

Kitchen base units model DT_01 with internal structure in Puntinero finish, doors with integrated horizontal grip/handle. Doors and handle in Black Stained Oak finish. 2 cm thick Silver Travertine natural stone top with bullnose detailing along the three open sides of the perimeter.

2. Kitchen System Column and Upper Column | Door DT_01

Columns and Upper Columns model DT_01 with internal structure in Puntinero finish, doors in Black Stained Oak finish. Kitchen columns with integrated horizontal grip/handle and upper column with push-to-open opening.

3. R22 Finishing Side Panel

Finishing panel for integrated sides on kitchen base units. Type R22 in Black Stained Oak finish.

4. Backsplash

Backsplash system in Silver Travertine natural stone, 2 cm thick. 2 cm glued or attached to the wall.

5. Shelf with aluminium frame | Lume

A structural aluminium profile with a double light chamber allows for the installation of a 12 cm thick shelf, available in a matt lacquer finish. The structural profile includes a concealed fixing system.

6. Recessed wall-mounted and clad hood

Perimeter extraction hood, vertically mounted and recessed into the wall. The hood directs fumes to the sides of the cladding panels, thus enhancing the product's design, reducing noise, and simplifying cleaning.









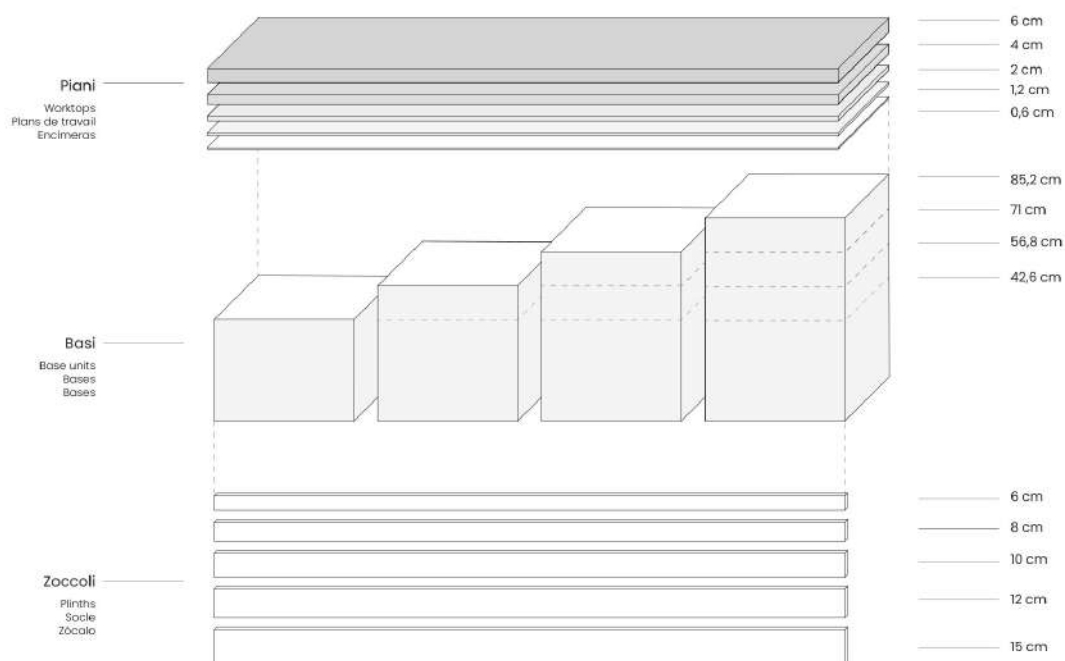
Scegliere la cucina ideale significa partire dagli elementi fondamentali. È fondamentale seguire principi ergonomici per creare uno spazio funzionale, adatto all'uso quotidiano e rispettoso della postura corretta. Del Tongo combina esigenze tecniche con la libertà di scegliere soluzioni estetiche personalizzate.

Choosing the ideal kitchen means starting with the basics. It is essential to follow ergonomic principles to create a functional space that is suited to everyday use and promotes good posture. Del Tongo combines technical requirements with the freedom to choose personalised aesthetic solutions.

Pour choisir la cuisine idéale, il faut commencer par les éléments fondamentaux. Il est essentiel de respecter les principes d'ergonomie afin de créer un espace fonctionnel, adapté à un usage quotidien et favorisant une bonne posture. Del Tongo allie les exigences techniques à la liberté de choisir des solutions esthétiques personnalisées.

Elegir la cocina ideal significa partir de los elementos fundamentales. Es fundamental seguir principios ergonómicos para crear un espacio funcional, adecuado para el uso diario y que favorezca una postura correcta. Del Tongo combina las exigencias técnicas con la libertad de elegir soluciones estéticas personalizadas.

Kitchen System
Ergonomia e Modularità



Tutto ha origine da dettagli essenziali, come l'altezza dello zoccolo e del piano di lavoro, calibrati in armonia con le dimensioni della base. Per garantire il massimo comfort e un'esperienza realmente su misura, l'azienda offre zoccoli di diverse altezze, studiati per adattarsi alle varie esigenze.

Nelle immagini sopra, ogni fascia colorata delle basi rappresenta una diversa altezza della persona. In questo modo, tutti i piani di lavoro risultano facilmente accessibili, favorendo una postura corretta e il massimo dell'ergonomia. Alla giusta altezza per ciascuno.

It all starts with essential details, such as the height of the plinth and the countertop, which are carefully calibrated to harmonize with the dimensions of the base. To ensure maximum comfort and a truly customized experience, the company offers plinths in various heights, designed to adapt to different needs.

In the images above, each colored band on the bases represents a different person's height. This ensures that all countertops are easily accessible, promoting proper posture and optimal ergonomics. At the right height for everyone.

Kitchen System
Ergonomics and modularity

H. 160 - 170 CM



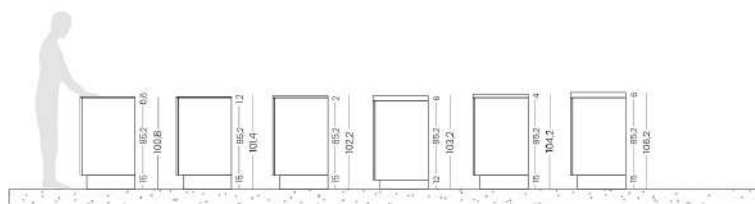
H. 170 - 180 CM



H. 180 - 190 CM



H. 190 - 200 CM



Kitchen System
Casse e lavorazioni



Sabbia
MEL309



Adige Naturale
MEL205

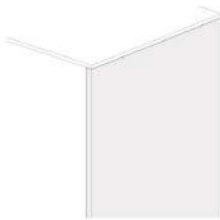


Terra D'Ocra
MEL504

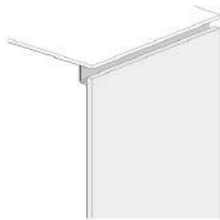


Puntinero
MEL501

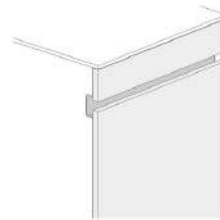
Kitchen System
Cabinets and processing



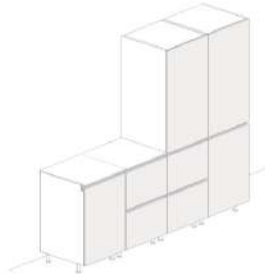
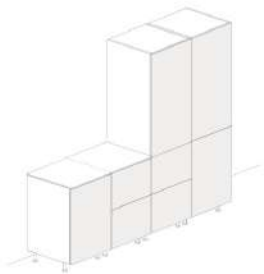
1. Box SG - senza Gola
SG Box | with No Groove



2. Box GST | Gola sotto top
SGT Box | Under top Groove



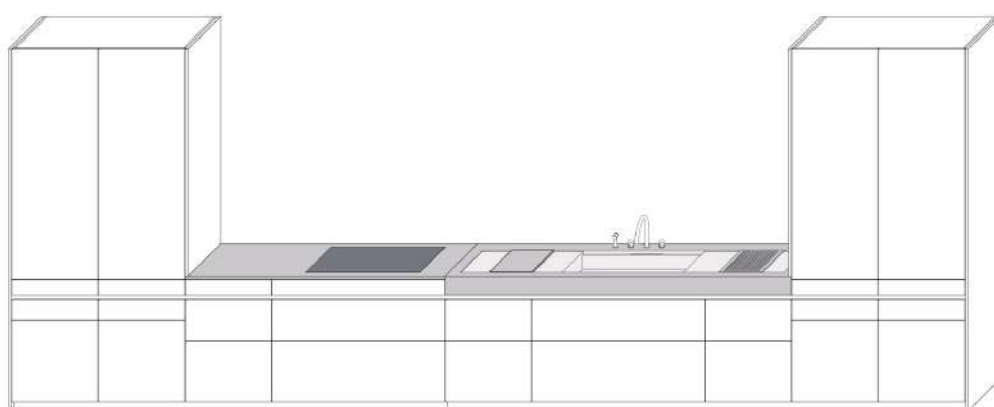
3. Box GSC | Gola sotto cassetto
GSC Box | Under drawer Groove



Costituite da materiali a bassa emissione di formaldeide e caratterizzate da un'elevata resistenza all'umidità, le strutture utilizzano pannelli conformi alle certificazioni CARB2 e TSCA. Lo spessore di 18 mm assicura un'eccellente tenuta della ferramenta, sia in fase di montaggio sia nel tempo. Gli schienali sono invece realizzati con pannelli di spessore 8 mm, progettati per resistere allo sfondamento e prevenire la flessione, rivestiti con foglio melaminico e coordinati cromaticamente con la finitura della struttura.

Made from low formaldehyde emission materials and characterized by high moisture resistance, the structures use panels compliant with CARB2 and TSCA certifications. A thickness of 18 mm ensures excellent hardware retention, both during assembly and over time. The back panels are made of 8 mm thick boards, designed to resist breakthrough and prevent bending, coated with melamine foil and color-matched to the structure finish.

Kitchen System
Casse e lavorazioni

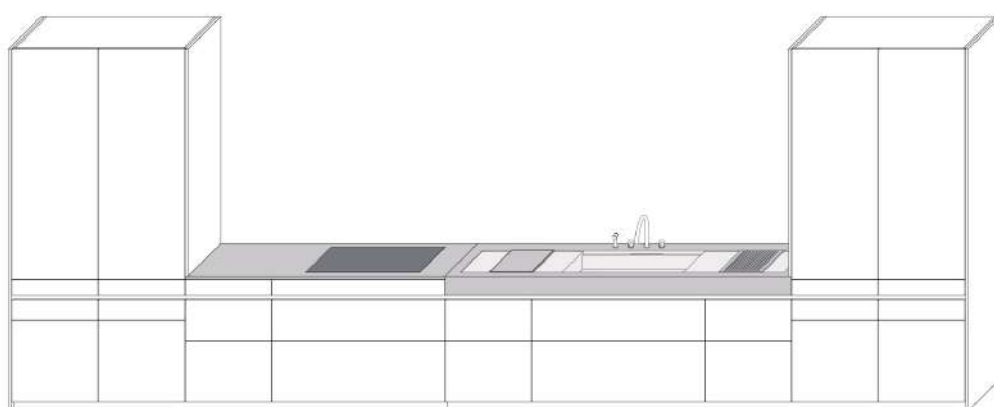


LAVORAZIONI STRUTTURE ALLINEAMENTI
STRUCTURAL PROCESSES ALIGNMENT

Del Tongo reinterpreta la gola orizzontale continua su basi e colonne in modo organico e strutturato. Una soluzione tecnica e formale che garantisce l'allineamento perfetto lungo tutta la composizione, senza discontinuità tra i volumi. Il sistema consente di mantenere questo allineamento sia con basi e colonne con le stesse opzioni gola, sia in presenza di salti dimensionali, come nel caso dei monoblocchi lavello. In queste situazioni, la modularità assicura la continuità del segno utilizzando GST sulle basi ribassate e GSC su quelle standard. Il risultato è una cucina dalla lettura chiara, segnata da linee pulite e coerenti, con un forte impatto architettonico.

Del Tongo reinterprets the continuous horizontal groove across base and tall units in a coherent and structured way. A technical and formal solution that ensures perfect alignment along the entire composition, without interruptions between volumes. The system maintains this alignment both when base and tall units share the same groove options and when dimensional offsets are required, such as with sink monoblocks. In these cases, modularity preserves the continuity of the line by using GST on lowered base units and GSC on standard ones. The result is a kitchen with a clear visual reading, defined by clean, consistent lines and a strong architectural impact.

Kitchen System
Casse e lavorazioni

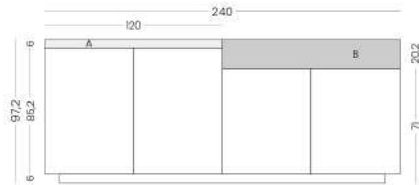


LAVORAZIONI STRUTTURE ALLINEAMENTI
STRUCTURAL PROCESSES ALIGNMENT

Del Tongo reinterpreta la gola orizzontale continua su basi e colonne in modo organico e strutturato. Una soluzione tecnica e formale che garantisce l'allineamento perfetto lungo tutta la composizione, senza discontinuità tra i volumi. Il sistema consente di mantenere questo allineamento sia con basi e colonne con le stesse opzioni gola, sia in presenza di salti dimensionali, come nel caso dei monoblocchi lavello. In queste situazioni, la modularità assicura la continuità del segno utilizzando GST sulle basi ribassate e GSC su quelle standard. Il risultato è una cucina dalla lettura chiara, segnata da linee pulite e coerenti, con un forte impatto architettonico.

Del Tongo reinterprets the continuous horizontal groove across base and tall units in a coherent and structured way. A technical and formal solution that ensures perfect alignment along the entire composition, without interruptions between volumes. The system maintains this alignment both when base and tall units share the same groove options and when dimensional offsets are required, such as with sink monoblocks. In these cases, modularity preserves the continuity of the line by using GST on lowered base units and GSC on standard ones. The result is a kitchen with a clear visual reading, defined by clean, consistent lines and a strong architectural impact.

Kitchen System
Cabinets and processing



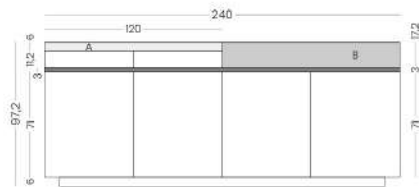
Esempio di allineamento con maniglia

Configuration examples: Storage | Eldo | Washing



Esempio di allineamento con Gola sotto top

Configuration examples: Storage | Eldo | Washing



Esempio di allineamento con Gola sotto cassetto

Configuration examples: Preparation | Storage | Eldo | Washing

L'allineamento tra il top cucina e il monoblocco è progettato per garantire coerenza estetica e perfetta integrazione tra piano di lavoro e struttura, assicurando una continuità visiva ordinata e armonica.

The alignment between the kitchen worktop and the monoblock is designed to ensure aesthetic consistency and perfect integration between the worktop and the structure, ensuring orderly and harmonious visual continuity.

Kitchen System
Ante e Maniglie



Kitchen System
Doors and Handles

Modelli e maniglie del sistema cucina definiscono il carattere del progetto con la forza di un segno architettonico. Profili, fresate e materiali contribuiscono in modo decisivo all'estetica finale. Gesti quotidiani, proporzioni e sensazioni tattili trasformano il dettaglio in linguaggio, dove la cura del particolare non è decorazione, ma parte integrante della narrazione progettuale.

Models and handles of the kitchen system define the character of the project with the strength of an architectural gesture. Profiles, milling details, and materials play a decisive role in the final aesthetic. Everyday gestures, proportions, and tactile sensations turn detail into language, where attention to detail is not decoration, but an integral part of the design narrative.

Les modèles et les poignées du système de cuisine définissent le caractère du projet avec la force d'un geste architectural. Profils, usinages et matériaux contribuent de manière décisive à l'esthétique finale. Les gestes du quotidien, les proportions et les sensations tactiles transforment le détail en langage, où le soin du détail n'est pas une décoration, mais une partie intégrante de la narration du projet.

Los modelos y tiradores del sistema de cocina definen el carácter del proyecto con la fuerza de un gesto arquitectónico. Perfiles, mecanizados y materiales contribuyen de forma decisiva a la estética final. Los gestos cotidianos, las proporciones y las sensaciones táctiles convierten el detalle en lenguaje, donde el cuidado del detalle no es decoración, sino parte integrante de la narrativa del proyecto.

Kitchen System

Ante e Maniglie

DUNA *Duna Collection*



1. Ante modello Duna - Maniglia passante
Duna Door - Through-handle



2. Ante modello Duna - Maniglia parziale
Duna Door - Partial handle

DOGA *Doga Collection*



1. Ante modello Doga - Uscia per gola
Doga Door - Smooth for groove



1. Ante modello Gold - Uscia per gola
Gold Door - Smooth for groove

RILIEVO *Rilievo Collection*



1. Anta modello Rilievo - Liscia per gola
Rilievo Door - Smooth with groove



2. Anta modello Rilievo - Maniglia integrata
Rilievo Door - Integrated Handle

DT01 *DT01 Collection*



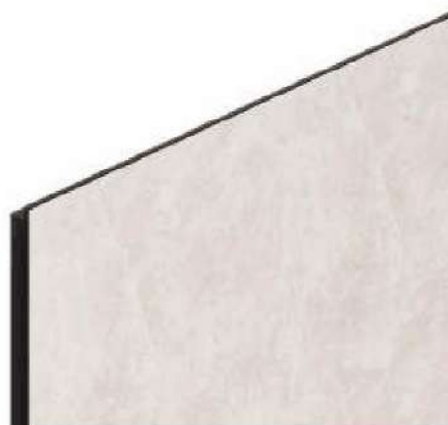
1. Anta modello DT_01 - Maniglia integrata
DT_01 Door - Integrated handle

Kitchen System
Ante e Maniglie

ALUSEA *Alusea Collection*



1. Anta modello Alusea - Maniglia integrata
Alusea Door - Integrated Handle



2. Anta modello Alusea - Maniglia bordo step
Alusea Door - Step-Edge Handle



3. Anta modello Alusea - Maniglia passante
Alusea Door - Through-Handle



4. Anta modello Alusea - Maniglia parziale
Alusea Door - Partial handle

Kitchen System
Doors and Handles



Kitchen System
Ante e Maniglie



1. Maniglia Ponte MDT210 - Opera | Rilievo
MDT210 Bridge Handle - Opera | Rilievo



2. Maniglia Ponte MDT212 - Opera | Rilievo
MDT210 Bridge Handle - Opera | Rilievo



3. MDT214 Bridge Handle - Opera | Rilievo
Frame door frame



4. MDT216 Bridge Handle - Opera | Rilievo
Frame door frame

Kitchen System
Doors and Handles



5. Maniglia Ponte MDT218 - Opera | Rilievo
MDT218 Bridge Handle - Opera | Rilievo



6. Maniglia Ponte MDT220 - Opera | Rilievo
MDT220 Bridge Handle - Opera | Rilievo



7. Maniglia Ponte MDT222 - Opera | Rilievo
MDT222 Bridge Handle - Opera | Rilievo

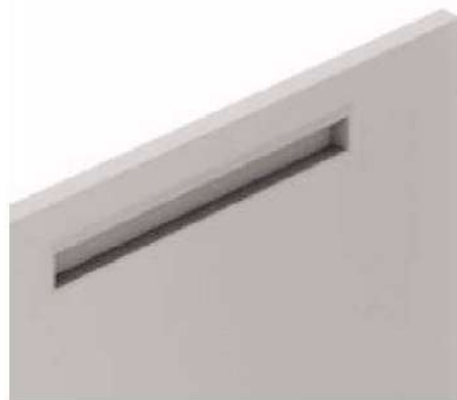
La maniglia a ponte rappresenta una delle soluzioni più diffuse ed apprezzate. Dotate di un'ottima ergonomia ed adatte all'apertura di qualsiasi frontale, di piccole o grandi dimensioni, sia appartenenti ai sistemi cucina sia relativi a sistemi dotati di aperture speciali. Posizionabili orizzontalmente o verticalmente, secondo regole specifiche per ogni modello maniglia.

Bridge handle is one of the most popular and appreciated solutions. Equipped with excellent ergonomics and suitable for opening any front, small or large, both belonging to kitchen systems and systems with special openings. Positionable horizontally or vertically, according to specific rules for each handle model.

Kitchen System
Ante e Maniglie



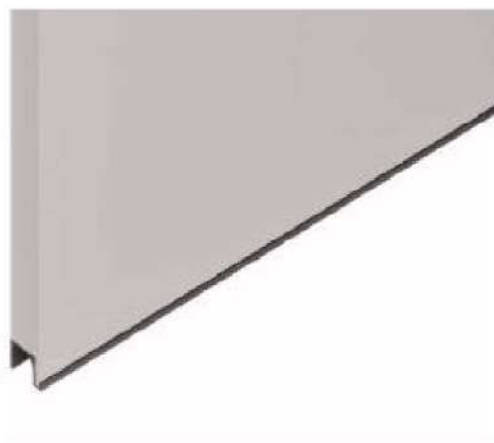
1. Maniglia a incasso MDT310 - Opera
MDT310 Recessed Handle - Opera



2. Maniglia a incasso MDT312 - Opera
MDT312 Recessed Handle - Opera



1. Maniglia fresata su testa MDT410 - Opera
Milled handle on MDT410 head - Opera

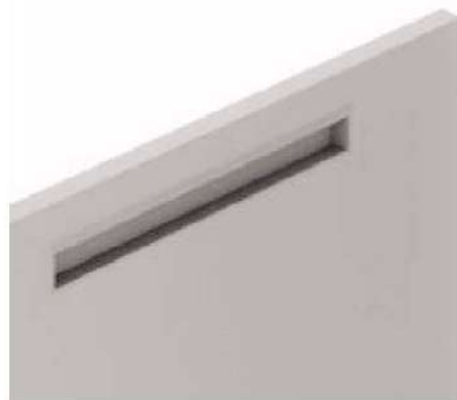


2. Maniglia fresata su testa MDT412 - Opera
Milled handle on MDT412 head - Opera

Kitchen System
Ante e Maniglie



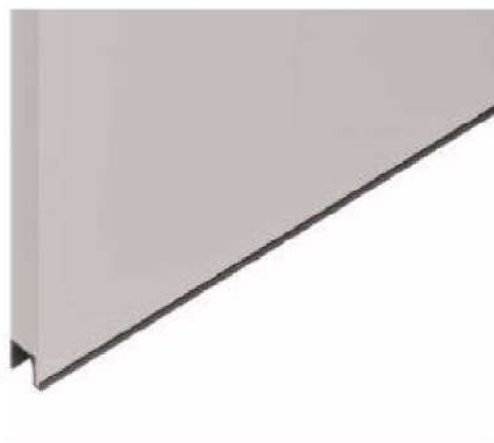
1. Maniglia a incasso MDT310 - Opera
MDT310 Recessed Handle - Opera



2. Maniglia a incasso MDT312 - Opera
MDT312 Recessed Handle - Opera

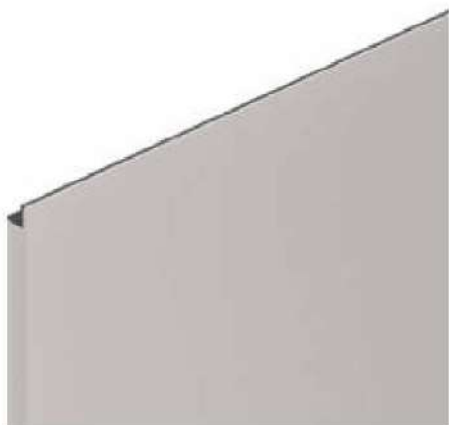


1. Maniglia fresata su testa MDT410 - Opera
Milled handle on MDT410 head - Opera

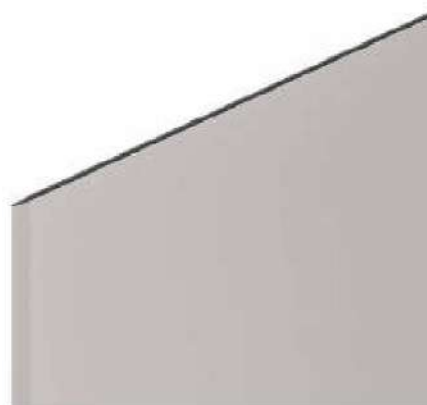


2. Maniglia fresata su testa MDT412 - Opera
Milled handle on MDT412 head - Opera

Kitchen System
Doors and Handles



3. Maniglia fresata su testa MDT510 - Opera
MDT510 Recessed Handle - Opera



4. Maniglia fresata su testa MDT512 - Opera
MDT512 Recessed Handle - Opera

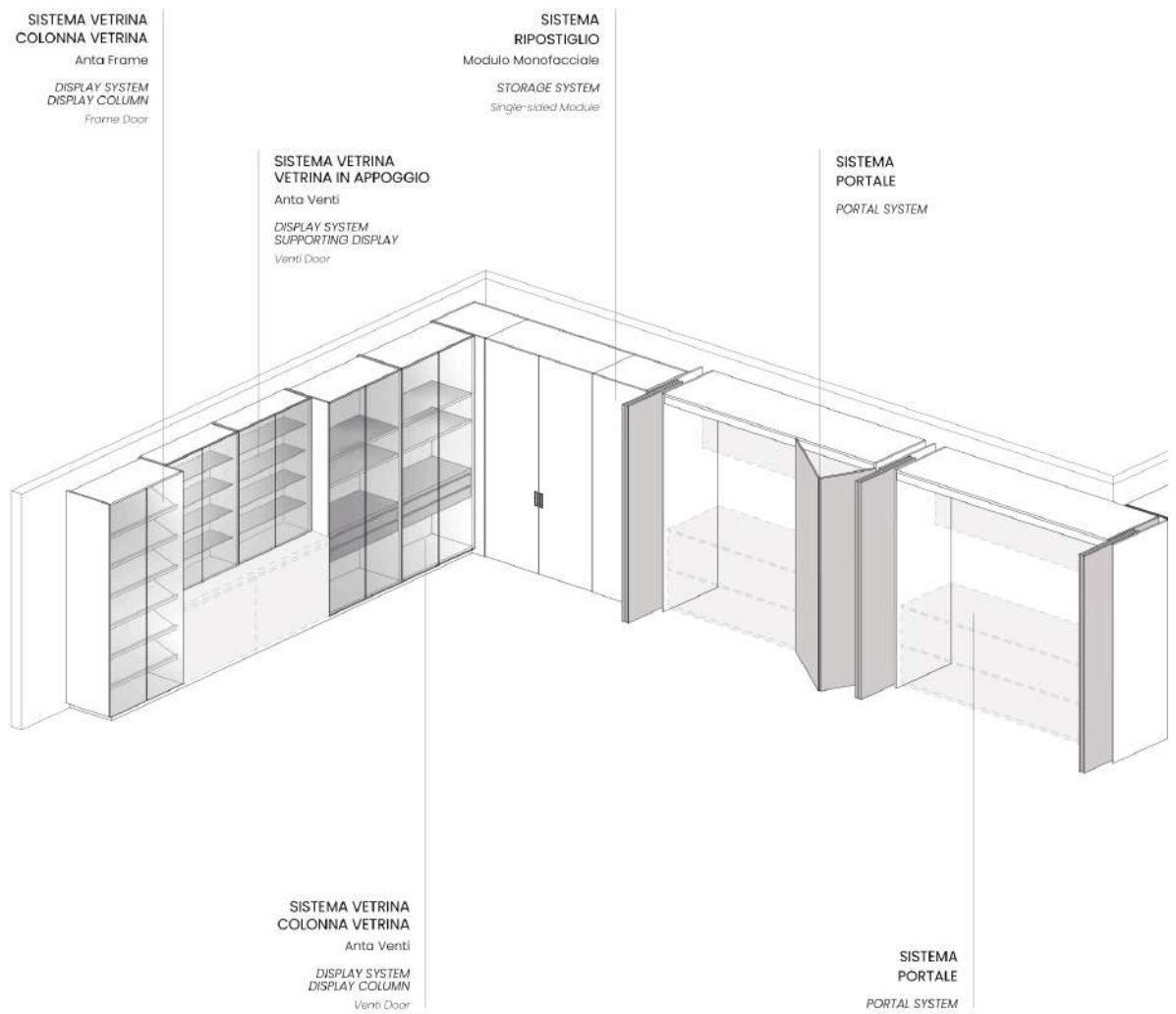
La tipologia maniglia fresata su testa è l'unica per la quale è richiesta un'integrazione. Le maniglie fresate su testa - i modelli MDT510 ed MDT512 - sono infatti utilizzabili esclusivamente in presenza di gole che ne assicurano la corretta presa e la conseguente apertura. Per gli altri modelli di maniglia in fresata - MDT410 ed MDT412 - invece non è richiesta la presenza obbligatoria di gole in quanto i profili maniglia stessi creano lo spazio necessario alla presa.

The head-milled handle type is the only one that requires an adapter. Milled-on-head handles—models MDT510 and MDT512—can in fact only be used in the presence of grooves that ensure a secure grip and subsequent opening. For the other milled-on-head handle models—MDT410 and MDT412—grooves are not required, as the handle profiles themselves create the necessary space for a secure grip.

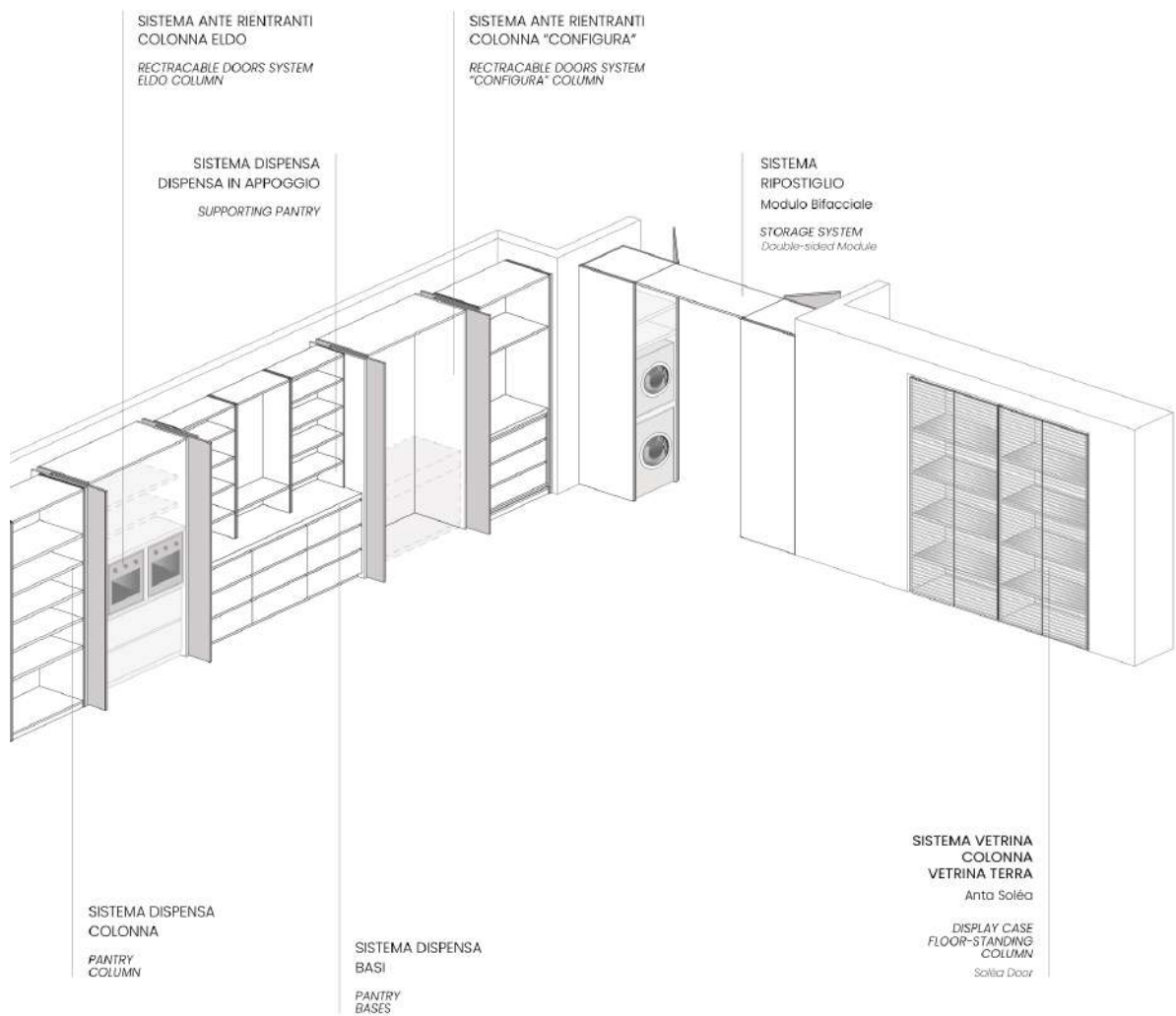
Kitchen System
Sistemi Speciali



Kitchen System
Sistemi Speciali



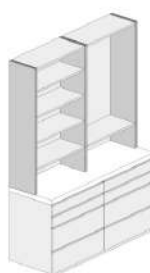
Kitchen System
Special Systems



Sistemi speciali
Sistema Dispensa



Colonna dispensa P. 37,5 cm
Pantry column H. 37,5 cm



Colonna dispensa in appoggio
Supported pantry column



Colonna dispensa P. 61,1 cm
Pantry column H. 61,1 cm

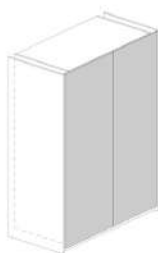
Sistemi speciali
Sistema Rientrante



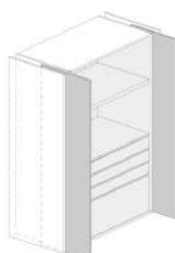
Disponibile in varie pre-configurazioni o in alcuni casi configurabile, la colonna Sistema Rientrante è pensata come una colonna in grado di accogliere al suo interno elementi e funzioni che, nel Sistema Cucina restano a vista e che, in questo caso possono essere celati. Quattro funzioni distinte e separate definiscono le configurazioni presentate progettandone l'attrezzaggio.

A special module featuring a retractable door opening system. Available in various pre-configurations or, in some cases, configurable, the Sistema Rientrante column is designed to accommodate elements and functions that, in the Sistema Cucina, remain visible, but which, in this case, can be concealed. Four distinct and separate functions define the configurations presented, designing their equipment.

Special Systems
Retracting System



1. Ante chiuse
Door closed

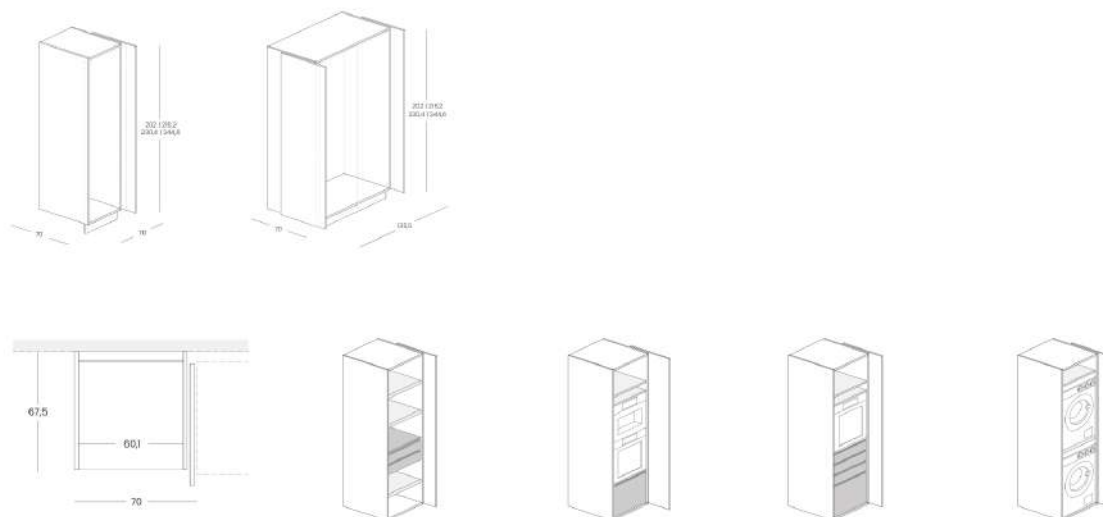


2. Ante in apertura
Opening doors



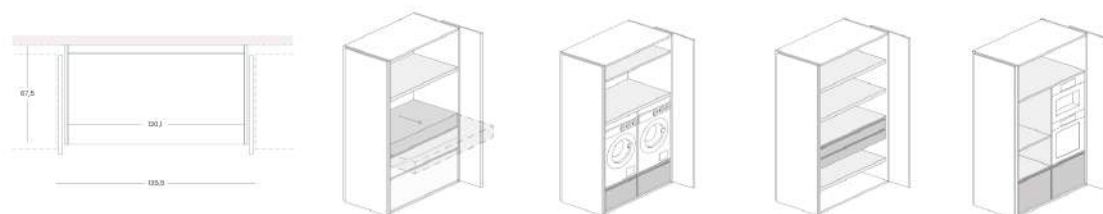
3. Ante aperte
Open doors

Special Systems
Retracting System



COLONNA RIENTRANTE - ANTA SINGOLA
Retractable single door column

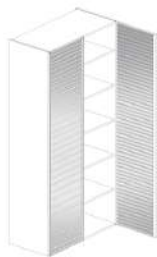
Esempi di configurazione: Conservazione | Eldo | Lavaggio
Configuration examples: Storage | Eldo | Washing



COLONNA RIENTRANTE - ANTA DOPPIA
Retractable double door column

Esempi di configurazione: Preparazione | Conservazione | Eldo | Lavaggio
Configuration examples: Preparation | Storage | Eldo | Washing

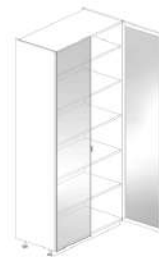
Sistemi speciali
Sistema Vetrina



1. Colonna vetrina a terra - Modello Solèa
Floor standing display cabinet - Solèa model



2. Colonna vetrina - Modello Venti
Display Column - Venti Model



3. Colonna vetrina - Modello Frame
Display Column - Frame Model

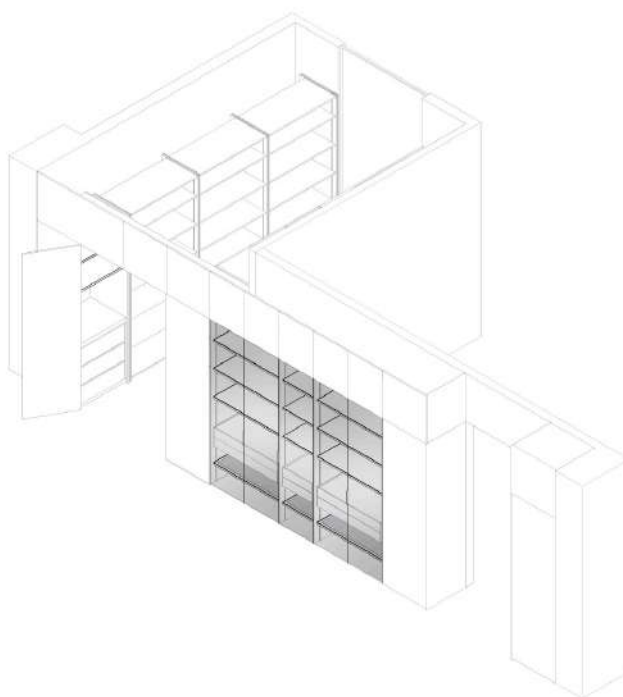


Le Colonne a terra del sistema Vetrina sono dotate di un profilo anta telaio completamente dedicato, il modello Solea. Un profilo dedicato e specifico, sul quale poter applicare le diverse tipologie di vetri. L'anta vetro modello Solea è caratterizzata e riconoscibile per alette inclinate montate in posizione avanzata rispetto al vetro che resta di sfondo. Particolare tecnico interessante riguarda la possibilità di sganciare parte di questo telaio, permettendo, facilmente, la rimozione delle alette in modo da assicurare la manutenzione e la pulizia del vetro retrostante.

The floor-standing columns of the Display system are equipped with a completely dedicated frame-door profile, the Solea model. This dedicated and specific profile accommodates various types of glass. The Solea glass door is characterized and recognizable by its inclined fins mounted in a forward position compared to the glass behind it. An interesting technical feature is the possibility of detaching part of this frame, allowing the fins to be easily removed for maintenance and cleaning of the glass behind it.

Sistemi speciali

Sistema Vetrina



Tre modelli di Anta telaio con vetro e varie configurazioni disponibili permettono la progettazione di composizioni in cui il sapiente alternare volumi pieni e superfici vuote assicura equilibrio, leggerezza visiva e raffinata continuità.

Three models of framed glass doors, available in various configurations, allow for the creation of designs in which the skillful interplay of solid and open spaces ensures balance, visual lightness, and refined continuity.

Special Systems

Display System



1. Ante chiuse
Door closed



2. Ante in apertura
Opening doors



3. Ante aperte
Open doors

Sistemi speciali

Sistema Portale



Il Sistema Portale con ante a libro rientranti, permette di sviluppare progetti cucina o zone di esse completamente occultate. Progettato per vivere in continuità con gli elementi del Sistema Cucina, il Portale ne definisce profondamente l'estetica, consentendo di comporre ambienti cucina che rivelano un aspetto diverso a seconda che le ante siano perfettamente chiuse oppure completamente aperte.

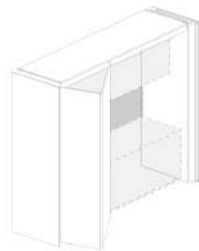
The Portal System, featuring folding doors that slide back into the cabinet, allows for the creation of kitchen designs or areas that can be completely concealed. Designed to blend seamlessly with the elements of the Kitchen System, the Portal profoundly defines its aesthetic, enabling the creation of kitchen spaces that reveal a different look depending on whether the doors are fully closed or fully open.

Special Systems

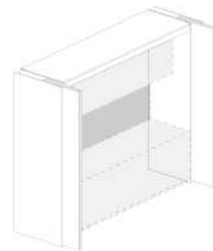
Portal System



1. Ante chiuse
Door closed

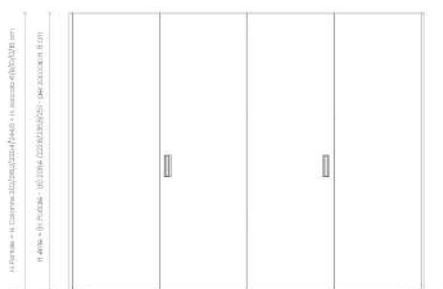


2. Ante in apertura
Opening doors



3. Ante Aperte
Open doors

Sistemi speciali
Sistema Portale



1. Portale Cucina ante chiuse
Kitchen portal with closed door

2. Portale Cucina ante aperte
Kitchen portal with opened doors



Special Systems

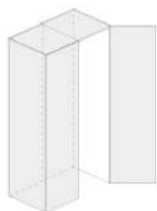
Portal System



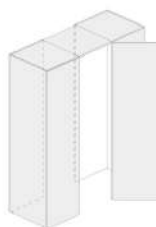
Tre vani specifici caratterizzano il Sistema Portale: il Vano Interno attrezzabile al centro e due Vani Tecnici laterali necessari per l'alloggiamento delle ante rientranti folding, quando aperte. Il vano interno, funziona da contenitore completamente vuoto, dotato di una struttura portante propria all'interno del quale inserire elementi funzionali.

The Portal features three specific compartments: the central, accessorizable internal compartment and two lateral technical compartments for housing the folding doors when open. The internal compartment functions as a completely empty container, equipped with its own load-bearing structure inside which functional elements can be inserted.

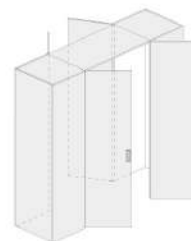
Sistemi speciali
Sistema Ripostiglio



1. Modulo Sistema Ripostiglio - Monofacciale
1 o 2 Ante
Storage System Module - Single-sided 1 or 2 doors



2. Modulo Sistema Ripostiglio - Bifacciale
1 o 2 Ante
Storage System Module - Single-sided 1 or 2 doors



3. Modulo Sistema Ripostiglio - Passaggio
2 o 4 Ante
Storage System Module - Passage 2 or 4 doors

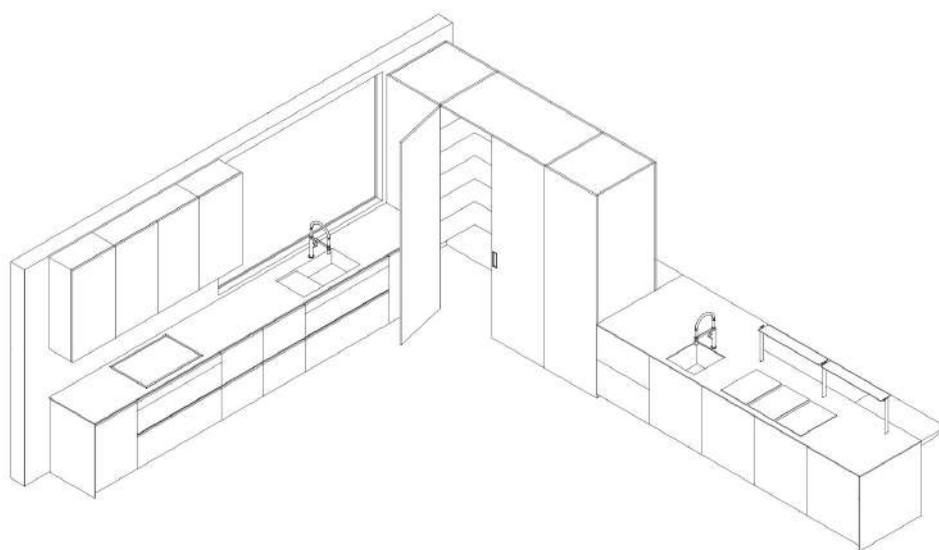


Special Elements
Storage System

I moduli laterali del Sistema Ripostiglio sono attrezzabili liberamente. E' possibile inserire all'interno dei suddetti moduli accessori generici, Ripiani lineari in legno e telaio, Basi del sistema cucina appartenenti al modello Opera e Basi del Sistema Dispensa oltre ad accessori dedicati al sistema per l'inserimento di eldo.

The side modules of the Storage System can be freely equipped. It is possible to insert generic accessories, linear wooden and frame shelves, kitchen system bases belonging to the Opera model and Pantry System bases into these modules, as well as accessories dedicated to the system for inserting eldo.

Sistemi speciali
Sistema Ripostiglio



Progettato per lavorare come modulo attrezzabile ed accessibile. Accoglie componenti e funzioni del sistema cucina permettendo di celarle e nel contempo di accedervi.

Designed to function as a modular, accessible unit, it accommodates kitchen system components and functions, allowing them to be hidden and yet easily accessible.

Special Systems

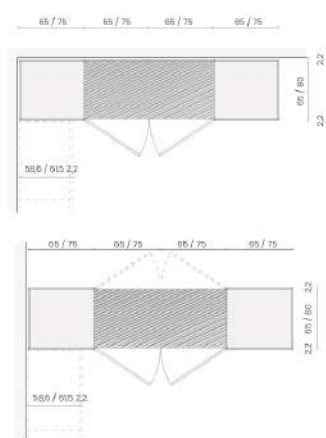
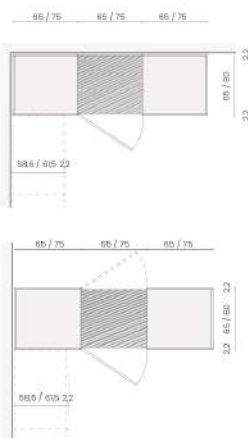
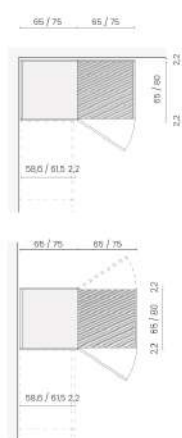
Storage System



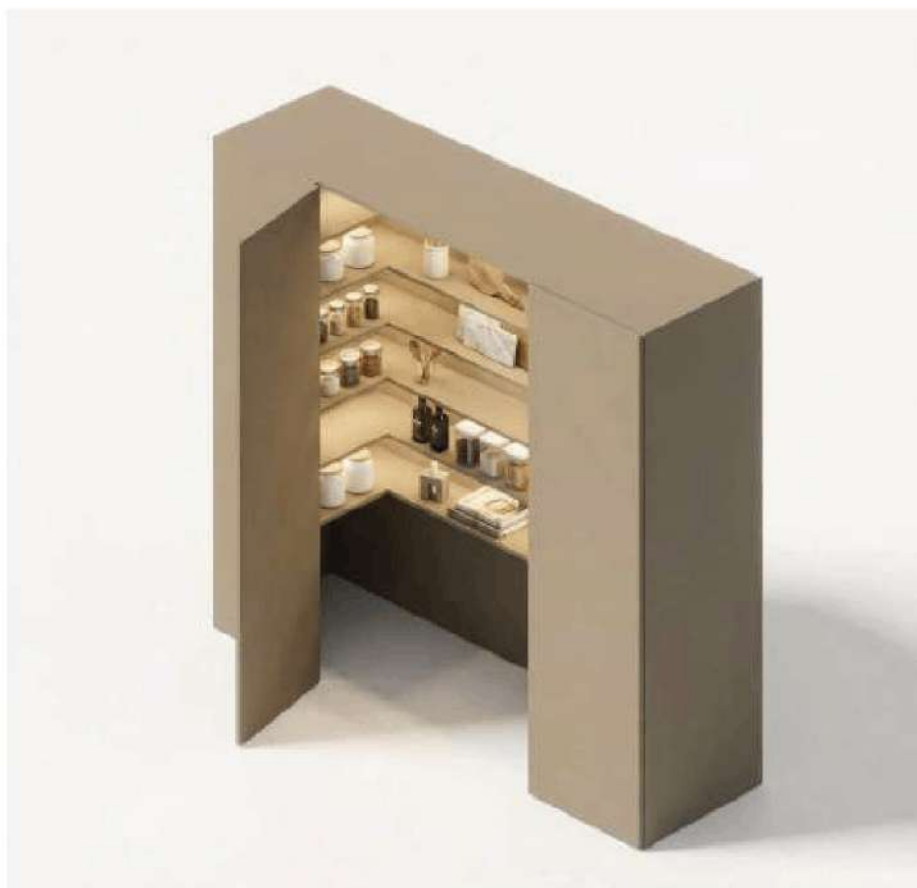
1. Modulo Sistema Ripostiglio - Monofacciale
1 o 2 Ante
Storage System Module - Single-sided
1 or 2 doors

2. Modulo Sistema Ripostiglio - Bifacciale
1 o 2 Ante
Storage System Module - Double-sided
1 or 2 doors

3. Modulo Sistema Ripostiglio - Passaggio
2 o 4 Ante
Storage System Module - Passage
2 or 4 doors



Sistemi speciali
Sistema Ripostiglio

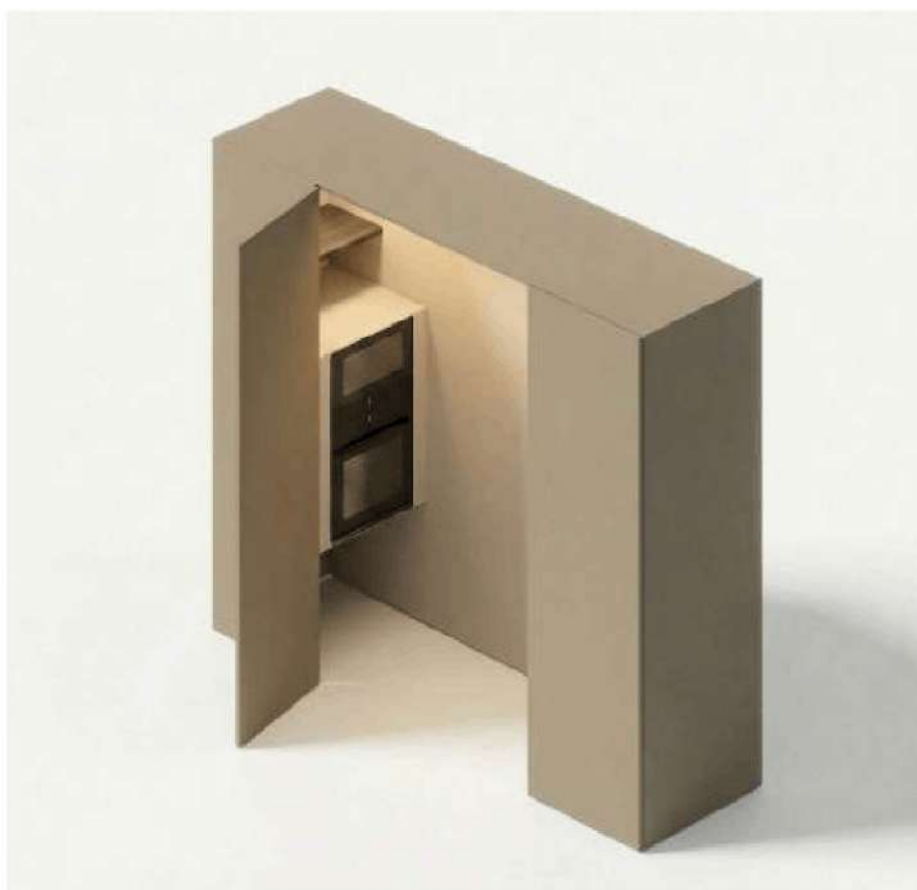


In alto vengono riportate alcune delle configurazioni possibili di attrezzaggio interno, suddivise per le diverse funzioni da adempiere. I fianchi/anta sui quali l'accessoristica trova aggancio sono dotati di improntine come guida all'installazione, a passo fisso 14,2 cm.

Following are some of the possible internal configuration options, divided according to the different functions to be performed. The sides/doors on which the accessories are attached are equipped with markings as a guide for installation, at a fixed pitch of 14,2 cm.

Special Systems

Storage System



Dotati di cerniere speciali e dedicate che permettono alle ante di aprire a 180° ripiegando completamente sulle strutture alle quali si agganciano, il sistema Ripostiglio nasce da vincoli funzionali per diventare fulcro e dettaglio di un progetto cucina.

Equipped with special, custom-designed hinges that allow the doors to open 180 degrees, folding completely back against the frames to which they are attached, the Storage system was born out of functional constraints and has become both the centerpiece and a key design element of a kitchen project.

Collezione Cucina
Elementi Esclusivi



Kitchen Collection

Exclusive Elements

Elementi esclusivi pensati per caratterizzare i progetti cucina sviluppati con i prodotti delle collezioni Del Tongo. Top, Monoblocchi, Cappe, Snack e Tavoli consentono progettazioni dedicate, specifiche e riconoscibili ed assicurano l'integrazione completa tra elementi operativi e funzionali.

Exclusive elements designed to characterize kitchen projects developed with products from the Del Tongo collections. Tops, Monoblocks, Hoods, Snack Bars, and Tables allow for dedicated, specific, and recognizable designs and ensure complete integration between operational and functional elements.

Des éléments exclusifs conçus pour caractériser les projets de cuisine réalisés avec les produits des collections Del Tongo. Plans de travail, plan en grand épaisseur, hottes, bars à goûter et tables permettent des designs dédiés, spécifiques et reconnaissables, et garantissent une intégration parfaite entre les éléments opérationnels et fonctionnels.

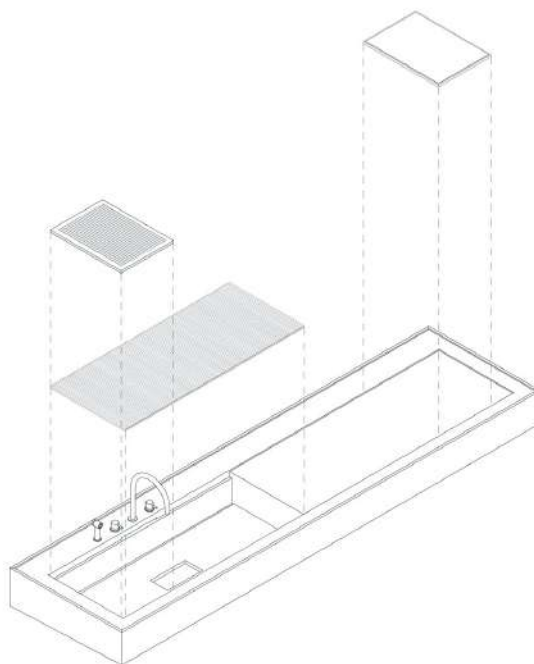
Elementos exclusivos diseñados para caracterizar proyectos de cocina desarrollados con productos de las colecciones Del Tongo. Encimeras, monobloques, campanas extractoras, barras de desayuno y mesas permiten diseños exclusivos, específicos y reconocibles, y garantizan una integración total entre los elementos operativos y funcionales.



In Agglomerato di quarzo o marmo, Gres, HPL Compact, Pietra naturale o Acciaio, il top Monoblocco è costituito da uno scatolato rivestito da lastre di spessore variabile in funzione del materiale scelto ed in funzione della tipologia di base su cui è installato. Disponibile in varie altezze, dai 14,6 cm ai 20,2 cm nel caso di basi con maniglia e dai 11,6 cm fino ai 17,2 cm per basi con gola sottotop o sottocassetto, è caratterizzato da un invaso la cui profondità varia in base al materiale scelto. La profondità di tale invaso può variare dai 4 mm dell'Acciaio, ai 6 mm della Pietra naturale, dell'HPL Compact, fino ai 12 mm in caso di utilizzo del Gres ceramico. Adatto ad accogliere una serie di accessori dedicati, come taglieri, griglie scorrevoli e griglie dedicate alle vasche, il Monoblocco risulta un pezzo caratteristico e caratterizzante di ogni cucina sul quale viene progettato.

Made of quartz or marble agglomerate, HPL Compact stoneware, natural stone, or steel, the Monoblocco countertop consists of a box covered with slabs of varying thickness depending on the chosen material. Depending on the type of base it is installed on, it can have heights ranging from 14,6 cm to 20,2 cm for base units with handles, and from 11,6 cm to 17,2 cm for base units with undermount or underdrawer grooves. Featuring a recess whose depth varies based on the chosen material, it can accommodate a range of dedicated accessories, such as cutting boards, sliding grids, and drain pan grids. The depth of this recess can vary from 4 mm for steel, to 6 mm for natural stone, up to 12 mm for stoneware and HPL Compact.

Kitchen Collection
Exclusive Elements



TOP MONOBLOCCO CON PROFILO NODROP
Monoblock top with NoDrop profile

- 1. Accessorio - Coprivasca
- 2. Accessorio - Griglia d'appoggio scorrevole
- 3. Accessorio - Tagliere rettangolare scorrevole

- 1. Perforated tray - object holder
- 2. Bottle holder accessory
- 3. Tray - dish drainer

Collezione Cucina

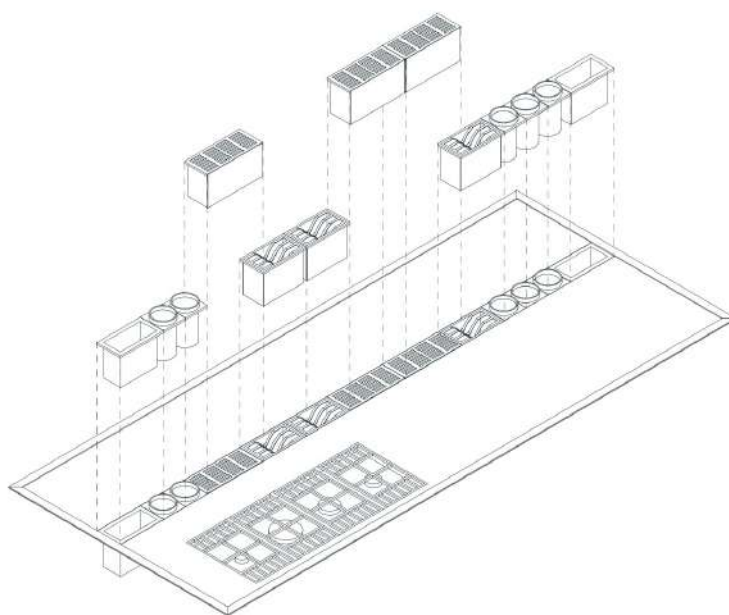
Elementi Esclusivi



Acciaio Inox Satinato, Mat o Soft Vintage: tre finiture che definiscono l'estetica del top IRON. Realizzato con una lastra sp. 4 mm, ripiegata sul perimetro, crea un quadro esterno e un invaso interno mantenendo uno spessore visivo estremamente sottile. Elemento opzionale ma distintivo è il canale attrezzato, in acciaio inox satinato o nero, progettato per rendere il piano di lavoro più pratico ed efficiente. Disponibile nelle altezze H 7 cm e H 20 cm, si adatta a ogni configurazione offrendo soluzioni personalizzate. Può ospitare vaschette con fondo o coperchio, scolapiatti, portacoltelli e accessori come rubinetti, miscelatori e dispenser, evitando ulteriori forature tra vasca e canale. La sua evoluzione più avanzata è l'integrazione della cappa Lab Evolution, che combina alte prestazioni e un'estetica essenziale.

Satin, Matte, or Soft Vintage stainless steel: three finishes that define the aesthetic of the IRON countertop. Crafted from a 4 mm-thick sheet of steel, folded along the perimeter, it creates an outer frame and an inner basin while maintaining an extremely slim visual profile. An optional yet distinctive feature is the equipped channel, available in satin or black stainless steel, designed to make the worktop more practical and efficient. Available in heights of 7 cm and 20 cm, it adapts to any configuration, offering customized solutions. It can accommodate basins with a base or lid, dish racks, knife holders, and accessories such as faucets, mixers, and dispensers, eliminating the need for additional drilling between the basin and the channel. Its most advanced evolution is the integration of the Lab Evolution hood, which combines high performance with a minimalist aesthetic.

Kitchen Collection
Exclusive Elements



TOP ACCIAIO CON CANALE CENTRALE ATTREZZATO
Steel worktop with equipped central channel

1. Vaschetta forata - porta oggetti
2. Accessorio porta bottiglie
3. Vaschetta - scolapiatti
4. Vaschetta con coperchio - scolabicchieri

1. Perforated tray - object holder
2. Bottle holder accessory
3. Tray - dish drainer
4. Tray with lid - glass drainer

Colophon

Corporate

Creative Direction
KICO |

Kitchen System

Creative Direction
KICO |

Catalogue

Project Leader
Francesca Grossi

Set Design and rendering
Genny Canton Studio

Styling
Genny Canton Studio

Designer
Andrea Federici

Graphic Design
KICO |

Preprint
Luce Group

Print
Sincromia

KICO |

Via dell'Industria - Contrada Stracca
64032 Casoli di Atri (TE)

| +39 085 9463052

KICO | DelTongo

Via dell'Industria - Contrada Stracca, 64032 Casoli di Atri (TE), Italy
| +39 085 9463052 |